密教曼荼罗图典 二

胎藏界 上

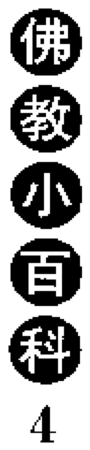
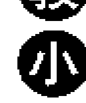
佛教小百科 4



本书完整地介绍了密教胎藏界曼荼罗，并且详细罗列了中台八叶院诸尊及遍知院、莲华部院、金刚手院、持明院等诸大菩萨眷属之特德、尊形、种子字、真言等，是一部难得的解读密教胎藏界曼荼罗的工具书。



ISBN 7-5004-3695-5/Z·300
全套定价：576.00元



4

密教曼荼罗图典

二

胎藏界

上



图书在版编目（CIP）数据

佛教小百科/全佛编辑部编.—北京：中国社会科学出版社，2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

Ⅰ.佛…　Ⅱ.全…　Ⅲ.佛教－基本知识

Ⅳ.B94

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第107462号

出版发行　中国社会科学出版社

社　址　北京鼓楼西大街甲158号　邮　编　100720

电　话　010—84029453　传　真　010—64030272

网　址　http：//www.csspw.com.cn

经　销　新华书店

印　刷　北京山华苑印刷有限责任公司

版　次　2003年1月第1版

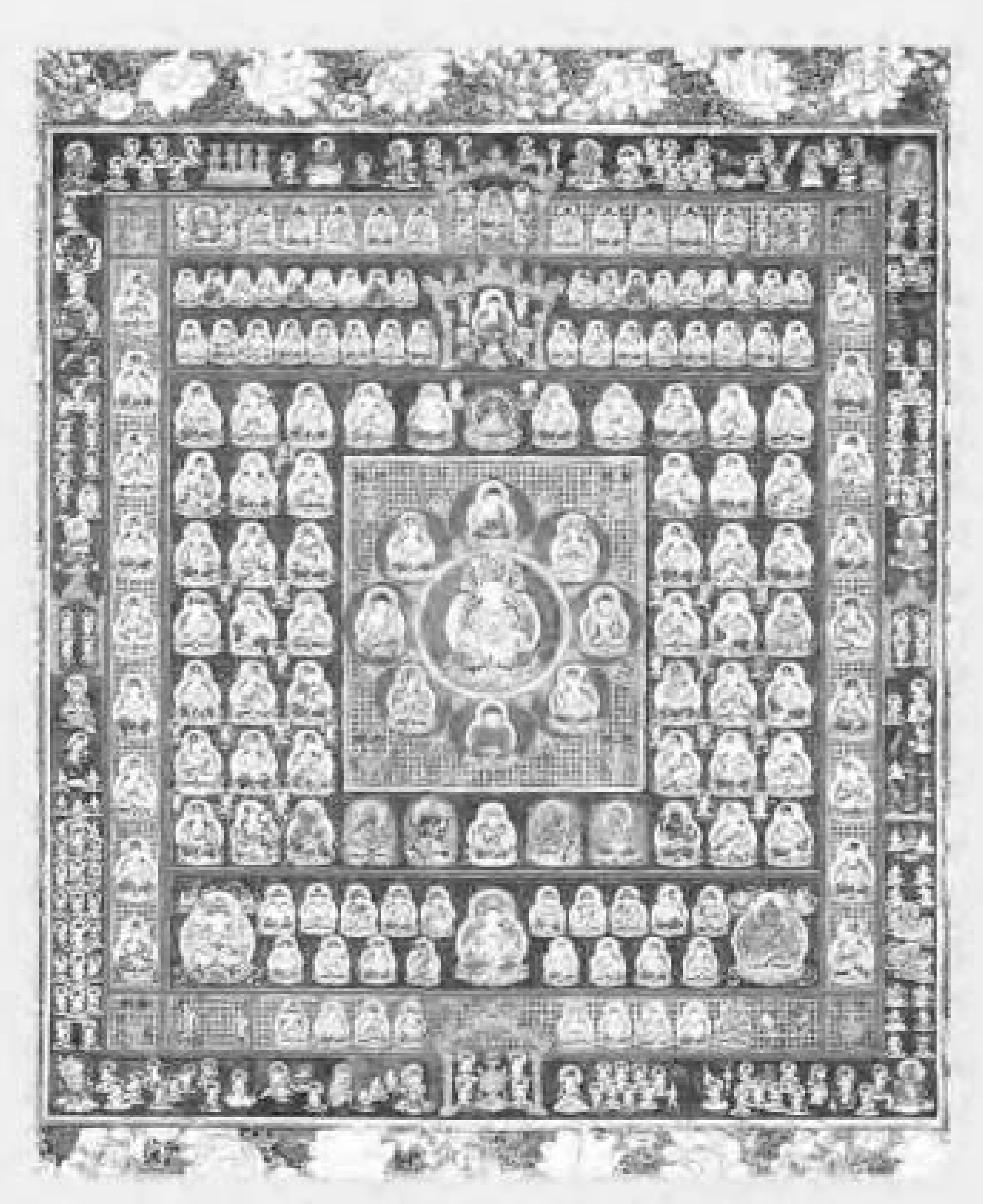
印　次　2003年1月第1次印刷

开　本　850×1168毫米　1/32

印　张　284

字　数　3318千字

定　价　576.00元（全32册）



胎藏界曼荼罗(日本金刚峰寺藏)



胎藏界曼荼罗



中台八叶院（金刚峰寺版）



遍知院(金剛峰寺版)



持明院(金剛峰寺版)





金剛手院
（金剛峰寺版）



蓮華部院
（金剛峰寺版）



灌顶大坛(胎藏界)

出版说明

自从佛教传入中国以来，对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响，至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化，现代许多人知之甚少，往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化，我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中，此次我们出版的只是已印行的前35册，合编为32册，是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说，从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面，介绍了佛教的知识，为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书，旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版，删去了原书中的前言，对原书各册的序言作了较大删改，纠正了原书中的一些讹错，特别是更正了一些地名、年代错误、

序言

曼荼罗(梵名 mandala),一般而言,是指把佛菩萨的尊像及代表心要的梵文种子字、表示本誓的三昧耶形及在各种因缘场域中的行动,用一定的方式加以配置排列所显现的图样。

曼荼罗有时又译为“曼拏罗”、“曼陀罗”等,意译则是坛场、坛城。曼荼罗在语意上,有获得心髓或本质的意思。曼荼罗被认为是“证悟的场所”或“道场”之意,所谓道场则是设置坛场以供如来、菩萨聚集的场所。因此,聚集佛菩萨的圣像于一坛,或描绘诸尊在一处的形式或图像,都称之为曼荼罗了。

一般的曼荼罗在外相的表现上,主要有四种类型:

一、法曼荼罗。这是将代表诸尊心要的梵文种子字,依各种曼荼罗的形式加以排列配置,称为法曼荼罗,也称为种子曼荼罗。

二、三昧耶曼荼罗。这是以诸尊的本誓显现所成的持物,以各种曼荼罗的方式,加以排列配置而出,称为三昧耶曼荼罗。在密教中,诸尊的持物,也称为“三昧耶形”,因此这些三昧耶形的曼荼罗,就称为三昧耶

曼荼罗。

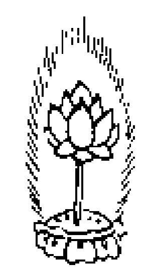
三、大曼荼罗。将佛菩萨等诸尊形象，描绘所成的曼荼罗，称为大曼荼罗。一般我们所见到的曼荼罗，多是以这种曼荼罗为主要表现形式。

四、羯磨曼荼罗　将佛菩萨诸尊的供养、救度等行动的形象，描绘所成的曼荼罗，称为羯磨曼荼罗。此外，有时以立体雕像所成的曼荼罗，也称为羯磨曼荼罗。

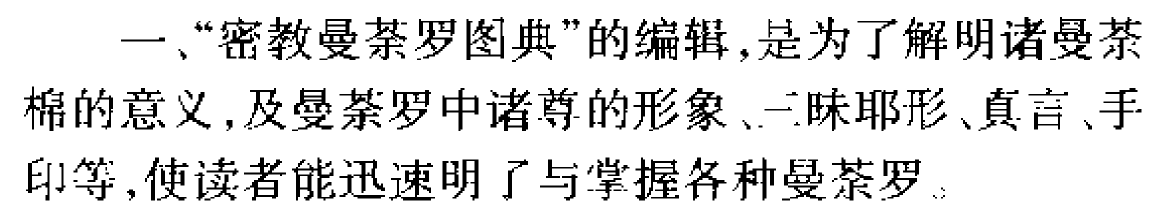
当然，曼荼罗在深层的结构中，还有属于自性、观想等各种的曼荼罗，我们在本书中也有详明的介绍，但在一般由外相所描绘的曼荼罗，则是以这四种曼荼罗为主。

面对这么庄严繁复的曼荼罗图，人们往往无法理解这些图画外相的微妙及其内在的意义，不免让人心中生起或多或少的困惑。这些身相各异的佛菩萨及护法、天神到底是谁？为何会安立在图中某些特殊的位置？它们的功德、意义如何？那些法器或梵字在表示什么？图画的颜色或形状，为何要如此表现？

在“密教曼荼罗图典”系列中，我们揭开曼荼罗的神秘面纱，并透过正确的说明与分析，能让大家完整地了解曼荼罗的真正含义，并解明各种曼荼罗的形象表征、曼荼罗中的诸尊本誓、因缘及心要。



凡　例

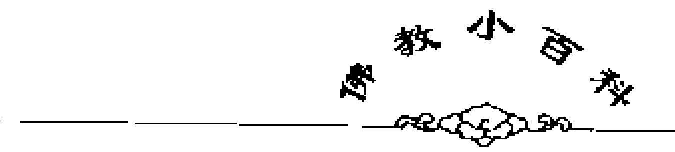


一、“密教曼荼罗图典”的编辑，是为了解明诸曼荼罗的意义，及曼荼罗中诸尊的形象、三昧耶形、真言、手印等，使读者能迅速明了与掌握各种曼荼罗。

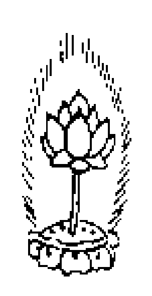
二、各种曼荼罗图像，不论是金刚界或胎藏界，虽然有其本据，但是由于传承与时空因缘的不同，彼此间或有些许差异之处。因此，本系列的编辑过程，参校了各种经论与版本，以期求取最恰当、适切的内容。但是由于资料繁复不端，或有疏略之处，敬请见谅。

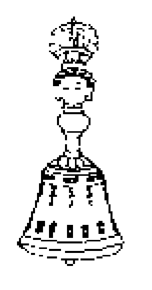
三、在本系列中，所列各种曼荼罗各有其因由来源，而金、胎两界曼荼罗中的诸尊解说图像，主要是以御室（仁和寺）曼荼罗为主，但是在对校各种经、论、图版之后，有些许校正，而图中有脱落部分，也已加以描补。

四、本书所附的胎藏界曼荼罗全图，为长谷寺版，所以有些许图位与内文所列诸尊，有少许差异。因此，在图像的位次图及介绍诸尊的内文中，都会以“＊”形标示，读者可加以比较，并借以了解在图绘曼荼罗的过程中，所可能产生的差异。



五、本系列在真言部分特别将中文与梵文罗马拼音对列，以方便读者掌握真言的原貌。





曼荼罗佛像解析

在密教曼荼罗中,我们可以见到各种佛像的尊容。在这些尊容中,主要可以分为以下四类:(1)如来形;(2)菩萨形(男、女尊);(3)明王形;(4)天人形(男、女尊)。

在这些诸尊形象中,他们以各种手印与持物,来表现各自的本誓与悟境。因此,我们透过诸尊的基本形象与手印、持物等,就能判别诸尊的图像。

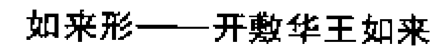
在密教曼荼罗中,许多佛像,已经不是只有一面两臂而已,而开始显示出多而多臂乃至忿怒的形象,其实这样的形象,多是表现甚深的智慧与慈悲,乃至救度广大众生的悲愿。尤其是为了降伏恶性众生,所显示的忿怒明王像,及后期无上瑜伽部的秘密金刚像,其实都是由极深的大悲、智慧所示现的。

在此,先行将曼荼罗诸尊的基本形象,做图示解析,希望能帮助大家更明了地理解观察各种曼荼罗。

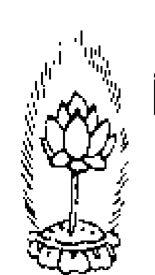
⊙如来形

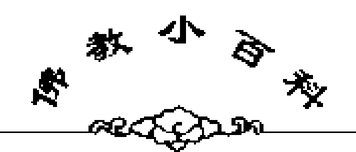
一般的佛陀形象都是身穿衲衣,身上并没有璎珞等装饰品,但身具三十二相八十种好,显现具足无上菩

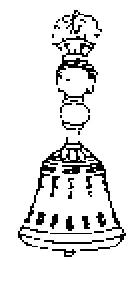
火焰光
肉髻珠
螺发
头光
白毫
三道
印相
衲衣
身光
莲肉
莲瓣



如来形——开敷华王如来







提的智慧。一般而言，在金刚界与胎藏界曼荼罗中，除了大日如来之外，都是以出家的形象出现。而在无上瑜伽部当中，报身佛也有如同大日如来一般，以身穿大衣、璎珞，并具有发饰头冠的菩萨形出现。

特征

肉髻……上具无见顶相是无上智慧的象征。

肉髻珠……智慧光明的象征。

螺发……涡卷型的毛发。

白毫……额前所生，长一丈五尺的涡卷白毛，是智慧光辉的象征。

三道……颈上的三道纹路。

衲衣……出家人身上所穿的衣服。

印相……手指相结成印契，以表达悟境，如阿弥陀佛所示是弥陀定印。

莲台座……包含莲肉与莲瓣，表示超越染污的清净境界。

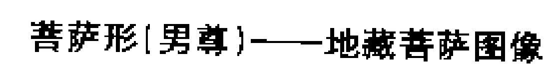
头光、身光……定力、智慧光明的表示。

焰光……清净光明以火焰的光辉来示现。

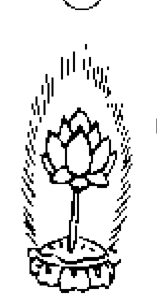
⊙菩萨形

菩萨一般皆以在家象示现，身穿天衣、璎珞、臂钏等庄严，表示具足无尽的妙德。

宝髻
宝冠
持物
耳珰
璎珞、胸饰
臂钏
持物
腕钏
条帛
石带
裳（裙）



菩萨形（男尊）——地藏菩萨图像



化佛
宝冠
宝髻
耳珰
宝冠带
天衣
臂钏
印相
腕钏
条帛
羯磨衣
石带
裳（裙）

菩萨形（女尊）——多罗菩萨图像



特征

宝髻……宝冠上，头发结髻的发型。

宝冠……代表誓愿的象征(如：观音宝冠上有化佛的示现)。

宝冠带……天冠的带饰。

耳珰……耳饰。

胸饰与璎珞等……璎珞原本常以花串来表现，后来则多为胸饰与垂下的璎珞饰物。

臂钏……臂上的环饰。

腕钏……腕的环饰。

持物……象征誓愿的法具或武器。

印相……代表悟境的手印。

天衣……肩上的带衣。

条帛……上半身所着条状之布。

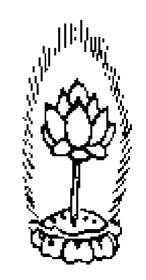
裳(裙)……下半身所着的衣服。

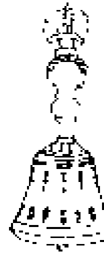
羯磨衣……上半身所着的衣服。本来为工作所着的衣服，以女尊穿着居多。

石带……即腰带，由于本来多以宝石为腰带，故称为石带。

⊙明王形

示现为忿怒尊，以降伏恶性众生。常手持武器，并示现多面多臂。





迦楼罗焰光
怒发
持物
印相
持物
腰布
瑟瑟座

明王形——阎曼德迦明王

特征

迦楼罗焰光……以金翅鸟的头形为焰光。

怒发……示现忿怒上扬的发型。

腰布……裙的一种，简单的缠腰之布。

裳(裙)……下半身所着的衣服。

持物……在此例中有戟、轮、剑、棒等。

瑟瑟座……一种岩座，又称为磐石座。

⊙天部形

在佛教中诸天皈命佛陀，常成为佛教的守护神。

有时诸天身着甲胄，手持武器，以威怒守护的姿势出现。有些天部的男尊，则身穿羯磨衣，或以菩萨形示现。而女尊中如功德天身着羯磨衣，辩才天则以菩萨形示现。

特征

宝冠(胄)

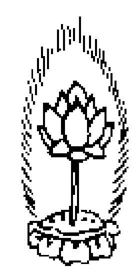
甲……守护肩、胸、腹、胫等身体部位。

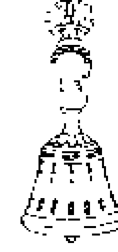
持物……此例中的武器与法器为宝棒、宝塔。

天衣……本来为轻丝的肩挂之衣，现在则以腰带表现。

袖……甲胄之内所穿的衣袖。

沓……为朝仪、佛事时所穿的鞋子，以木草、丝麻、





肩甲

宝冠

持物（宝塔）

持物（宝棒）

胸甲

袖

腹甲

裳（裙）

吉祥座

天衣

胫甲

沓

天部形——毗沙门天图像

皮革等材料所制成，有乌皮沓、丝鞋、麻鞋、深沓、浅沓等不同种类。

吉祥座……以吉祥草为座具。

⊙常见的诸尊持物

莲花

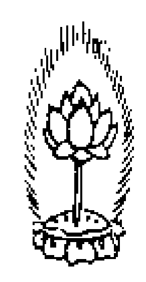
莲花主要分莲与睡莲二种。莲花中赤色的称为钵头摩(padma)、白色的称为芬陀利迦(pundarika)。

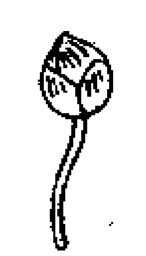
据印度史诗《摩诃婆罗多》(梵名 Mahabharata)所述，天地开辟之始，从毗湿奴(梵名 Visnu)的脐中生出莲花，花中有梵天，结跏趺坐，创造万物；又毗湿奴及其配偶神皆以莲花为表征，或以莲花为多闻天(梵名 Kubera)之七宝之一。佛教亦珍视之，所以佛教中佛及菩萨大多以莲花为座。常见的莲花有以下几种，各象征不同的意义。

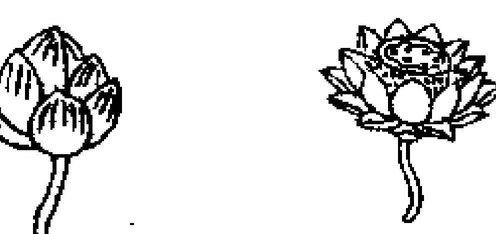
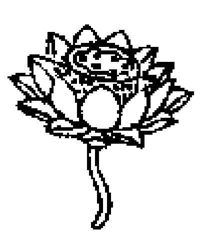
1. 赤莲花(钵头摩)：印度自古以来，即视此花为水生植物中最高贵之花，于佛典中，也常被誉为七宝之一，与拘物头花、优钵罗花、芬陀利花并举，常为佛菩萨之宝座，或菩萨手执之物。

2. 白莲花(芬陀利迦)：由于莲花出污泥而不染，而以白莲花喻为不被烦恼污染之清净无垢的法性。

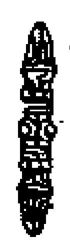
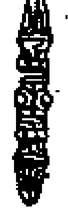
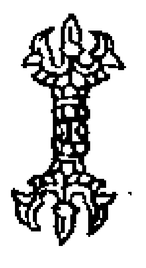
3. 青莲花(优钵罗)：睡莲中以青色者最为著名，即尼罗乌钵罗花(nilotpala)。在经典中，常以其叶来形





1. 未开敷莲花　　2. 初割莲花　　3. 开敷莲花

1. 独股杵　　2. 三股杵




3. 五股杵　　4. 羯磨杵

常见的诸尊持物

容佛眼之微妙，以其花来比喻口气之香洁。

又以莲花的开合状况来做以下分类：

1. 未开敷莲花(含苞的莲花)：喻众生的含藏菩提心。

2. 初割莲花：莲花初开时，喻众生初发起菩提心，表其必能修习善行，证菩提果。

3. 开敷莲花：莲花开敷，花果具足，亦表证悟果德，智慧福德庄严具足。

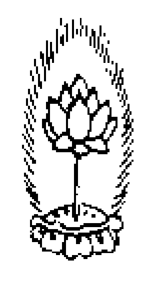
金刚杵

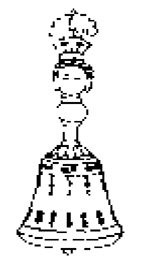
又称金刚智杵，音译跋折罗(vajra)。由于质地坚固，能摧破各种物质，故冠以金刚之名。密教中，金刚杵象征摧碎烦恼之菩提心，为诸尊的执持物或修法的道具。

最初金刚杵尖端锐利，直到转用为法具，其形状改变很多。质材有金、银、铜、铁、石、水晶、檀木、人骨等；长八指、十指、十二指、十六指、二十指不等；依形状来分，可分为独股杵、三股杵、五股杵、人形杵、羯磨杵、金刚杵、塔杵、宝杵等。

1. 独股杵：两端单独者称为独股杵，为最古的形式，象征独一法界。

2. 三股杵：两端分为三枝者，称为三股杵，象征身、语、意三密、三身或三部(佛部、金刚部、莲华部)。通常称“嚩日啰”者，一般系指三股杵。





3. 五股杵：两端分为五枝者，称为五股杵，象征五智五佛，一般法会最常使用的是五股金刚杵。

4. 羯磨杵：属于轮宝，又作十字金刚杵，系以三股杵组合成十字形，置于大坛四隅，以此象征诸佛本具之作业智。三股在四方，系“三”乘以“四”，表摧破十二因缘之义。

⊙密教的基本手印

密教之手印极多，通常以十二合掌及四种拳为基本印，其十二合掌、四种拳如下：

十二合掌

1. 坚实合掌：合掌，掌中坚相着，十指微离。

2. 虚心合掌：十指齐等，指头相合，掌心微开。

3. 未敷莲合掌：如前，空掌内，使稍穹。

4. 初割莲合掌：二地二空相并着，余六指散开，即八叶印也。

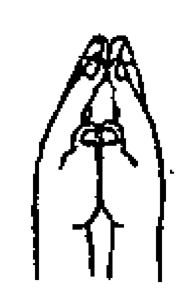
5. 显露合掌：仰两掌相并，掌心向上。

6. 持水合掌：并两掌而仰，指头相着，稍屈合之，如掬水，似饮食印也。

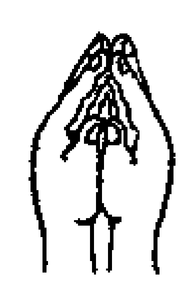
7. 归命合掌：合掌，十指头相叉，以右加左，如金刚合掌也。

8. 反叉合掌：以右手加左，反掌，以十指头相绞，亦以右手指加于左手指上。

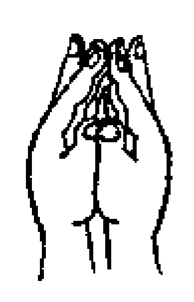
1. 坚实合掌



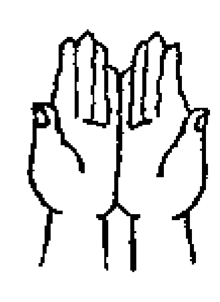
2. 虚心合掌



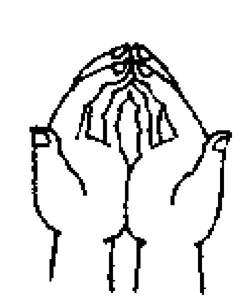
3. 未敷莲合掌



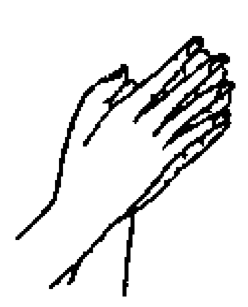
4. 初割莲合掌



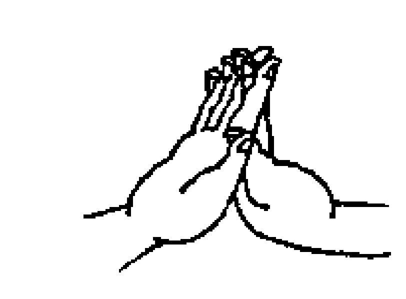
5. 显露合掌



6. 持水合掌



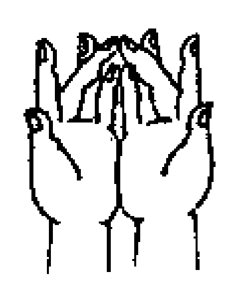
7. 归命合掌



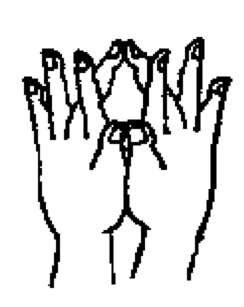
8. 反叉合掌



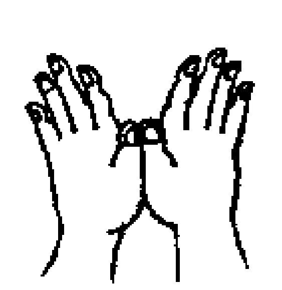
9. 反背互相着合掌



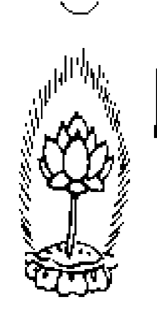
10. 横柱指合掌



11. 覆手向下合掌



12. 覆手合掌





9. 反背互相着合掌:以右手仰左手上,以左手覆在右手下,略似定印。

10. 横拄指合掌:仰两手掌,令两中指头相接。

11. 覆手向下合掌:覆两掌,亦以两中指相接。

12. 覆手合掌:并覆两手,以两大指并而相接,十指头向外。

四种拳

1. 握拳,大指竖于外,名“莲花拳”,又名“胎拳”。

2. 大指在掌中为拳,名“金刚拳”。

3. 叉合两手作拳,十指头出外,名“外缚拳”。

4. 十指相叉,指头入于掌内,名“内缚拳”。

⊙密教的常见用语

密号

又称为金刚名、灌顶号,是密教佛菩萨所具有的金刚名号,而密教行者在接受传法灌顶时,也会得到密号。如大日如来称为遍照金刚、阿弥陀佛称为清净金刚、观世音菩萨称为正法金刚等。

种子字

又称为种字、种子。在密教中,以梵字表记佛、菩萨等诸尊,这种梵字称为种子字。



1. 莲花拳（胎拳）



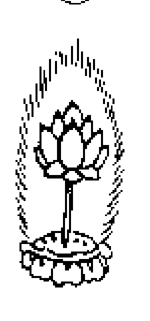
2. 金刚拳

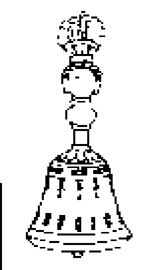


3. 外缚拳



4. 内缚拳





决定佛、菩萨诸尊的种子，主要取梵名或真言的首部，或是取重要的字，或依义理决定。例如胎藏界大日如来的种子字为“阿”(a)，这是因为代表大日如来的真言为 a-vi-ra-huṁ-khaṁ，又代表本不生之意(anutpāda)，所以取其第一字为代表。此外，文殊的种子字取自梵号；地藏的种子字取自其真言之中字。而一尊的种子字，有时也同时为他尊所用。如阿弥陀佛的种子，也是千手观音的种子；胎藏界大日如来与火天的种子也是同一梵字。除一尊有各自不同的种子外，也有共通于一类诸尊的种子，如忿怒部诸尊的种子，星宿诸尊的种子等，都属于此类。

种子是借草本植物的种子为比喻，总体而言有摄持、引生两种意义，另外有了因、生因、本有三种意义。摄持，是表示一字中含藏有无量法、无量义。引生，是从一字引生微细的各种功德。了因，是依种子观照而了悟佛智。生因，是由种子产生三昧耶形等。本有，则意谓诸字门具有自性之德，为诸法的根源。由于有以上的诸义，所以不限于诸尊，一切的法门都得以建立种子。

此外，书写种子的曼荼罗，称为种子曼荼罗。依诸尊的种子而修习观行，称为种子观。

三昧耶形

简称为三形。在密教中认为三昧耶形是诸佛或诸

尊，为了救度一切众生所发起的本愿（因位的誓愿）。这种本愿以契合的形象，如金刚杵、莲花、宝塔、弓、剑、箭、印契等示现，就称为三昧耶形。由三昧耶形代表诸尊而形成的曼荼罗，就称为三昧耶曼荼罗。

尊形

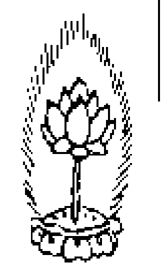
诸尊的身相、身色、手结的印契、着衣、持物的尊容加以解说，即是尊形。尊形有时会依不同的经轨、传承而有些微的差异。

印相

手指所结的印契，一般称为手印。在密教中强调身、语、意三密相应。而身密常以手印为代表，真言行者手结印相，常能与佛、菩萨相应，而契合为一相。因此印相在密教中，极为重要。

真言

又称为陀罗尼、咒、明、密咒等。代表真实无虚的语言，在密教中，代表三密中的语密。真言是佛菩萨等诸尊的内证境界、本誓、名号等发为秘密语句，具有不可思议的力量。

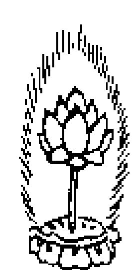


目　录

第一篇　胎藏界曼荼罗总说

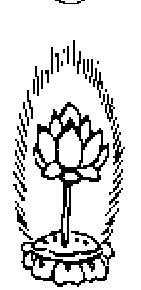


第二篇 胎藏界曼荼罗诸尊









第一篇

胎藏界曼荼罗总说



胎藏界名称的由来

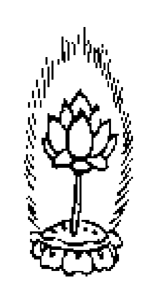
胎藏界(梵文 garbhakośa dhatu),音译为蘖婆矩奢驮都、蘖喇婆驮睹。全称为大悲胎藏生。在《大日经疏》卷三中以胞胎、莲花二喻来解释"胎藏"之义:

1. 胞胎之义:以意识种子为母胎所覆藏,具足诸根,不久将诞生发育,学习各种技艺,尔后施行于事业之中来比喻。这就犹如众生本有体性中有一切智心,由发心学习大悲万行而显现其清净心。后来发起方便,自利利他,圆满究竟,所以名为大悲胎藏生。

2. 莲花之喻:以莲花的种子在坚壳之中,枝条花叶的体性已宛然具足,这犹如世间种子的心。此种子发芽、成长,乃至生花苞时,莲台果实已隐于叶藏内,不为风寒众缘所伤害,净色须蕊日夜滋荣,犹如大悲胎藏。而在日光中,花正开放,正如方便满足。

因此,可以了知胎藏有"含藏覆护"或"摄持"之义,是指众生所本具的理性。而理平等的法门,即称为胎藏界。

此外,胎藏界乃本觉下转的化他门,所以为大定、大智、大悲三德,其曼荼罗分为佛、金刚、莲华三部。如果以三部配三密,则佛部为身密,金刚部为意密,莲华部为语密。有关此三部的部主、明王、忿怒尊等,诸经论所说并不完全统一。





胎藏界曼荼罗的意义

胎藏界曼荼罗(Garbha-dhatu-mandala)的全名是大悲胎藏生曼荼罗,它是根据密教根本经典之一的《大日经》所图绘而成的。梵语櫱喇婆译为胎藏,有胞胎胎藏与莲华胎藏之分。

如《大日经疏》卷三解释说:

"今且约胎藏为喻,行者初发一切智心,如父母和合因缘,识种子初托胎中,尔时渐次增长,为行业巧风之所匠成。乃至始诞育时,诸根百体,皆悉备足,始于父母种姓中生。犹如依真言门学大悲万行,净心显现。又此婴童,渐具人法,习诸技艺,技艺已通,施行事业,如于净心中发起方便,修治自地,随缘利物,济度众生,故名大悲胎藏生也。

"……今以莲花喻此曼荼罗义。如莲种在坚壳之中,枝条花叶之性,已宛然具足,犹若世间种子心,从此渐次增长,乃至初生花苞时,莲台果实隐于叶藏之内,如出世间心尚在蕴中,又由此叶藏所包,不为风寒众缘之所伤坏,净色须蕊日夜滋荣,犹如大悲胎藏。既成就已,于日光中显照开敷,如方便满足。"

此外,在卷五中又说:"如上所说:菩提心为因,大悲为根,方便为究竟者,即是心实相花台,大悲胎藏开敷,以大悲方便现作三重普门眷属,以是义故名为大悲

胎藏曼荼罗也。”

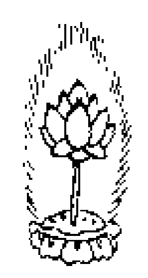
西藏译的《大日经》把檗喇婆译为本质，藏译《大日经》的《具缘品》说：“秘密主，复次广大曼荼罗悉能救济无边有情，故名大悲本质生。”

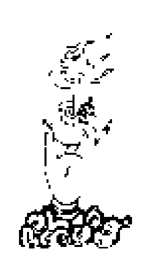
佛陀瞿呬耶的疏中解释道：“大悲本所生者，此曼荼罗从大悲生，世尊得一切智智后，以大悲力，出生身等无尽庄严曼荼罗，故云从大悲生，本所者，是生之根源，彼大悲者，是此曼荼罗生之所依；或从此曼荼罗出生大悲，是则从曼荼罗门出生如来大悲功德等，令得一切智智故。”

这也就是说：大悲胎藏曼荼罗是从佛的大悲愿力，为了化济众生而示现种种身相，为种种有情宣说种种妙法，依种种众生的根性，开出相应本誓的心，以此身口意三无尽庄严藏为对境所图绘的庄严形象，称为大悲胎藏生曼荼罗。

如此的解说，是从佛陀摄化众生的“向下门”说的，如果从众生修证的“向上门”来解明，则是一切众生观见此曼荼罗，依此修行，终能开悟自心的大悲菩提，所以称为大悲本所生。

因此大悲本所生曼荼罗，一方面是表示佛陀的大悲功德所发生的三密无尽庄严藏的妙行；另一面，则是在行者心中体现佛陀的大悲三无尽庄严藏，所以称为曼荼罗。





胎藏界曼荼罗的组织

胎藏曼荼罗是根据《大H经》而图绘的,《大H经》的中心教义,就是"菩提心为因"、"大悲为根"、"方便为究竟"三句。因此胎藏界曼荼罗的组织也就是以这三句的义理,而描绘出三重现图曼荼罗。

《大H经》为密教根本经典之一,与《金刚顶经》同为真言密教的圣典。是大日如来在金刚法界宫为金刚手秘密主等所说。全书七卷,共分三十六品,前六卷三十一品为全经的主体,开示大悲胎藏曼荼罗,后一卷五品揭示供养法。

在第一《住心品》主要讲述密教的基本教义(教相),理论方面的叙述占大部分;第二《具缘品》以下则以有关曼荼罗、灌顶、护摩、印契、真言等实际修法方面的记述为主。

此经主要在开示一切众生本有净菩提心所持无尽庄严藏的本有本觉曼荼罗,并宣说能悟入此本有净菩提心的三密方便,所说之核心主旨即上述的"菩提心为因,大悲为根,方便为究竟"等三句法门。经中明说菩提即是如实知自心,众生自心即一切智,须如实观察,了了证知。

胎藏曼荼罗的图位,说法极不一致,普通的说法有三种不同:

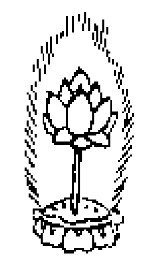
1. 经疏曼荼罗：即《大日经》和《大日经疏》中所说的图位。《大日经·具缘品》中所说属于大曼荼罗，表示身无尽庄严藏；《转字轮品》中所说属于法曼荼罗，表语无尽庄严藏；《秘密曼荼罗品》中所说属于三昧耶曼荼罗，表意无尽庄严藏。这三种中以《具缘品》所说的大曼荼罗为图位的基本依据。

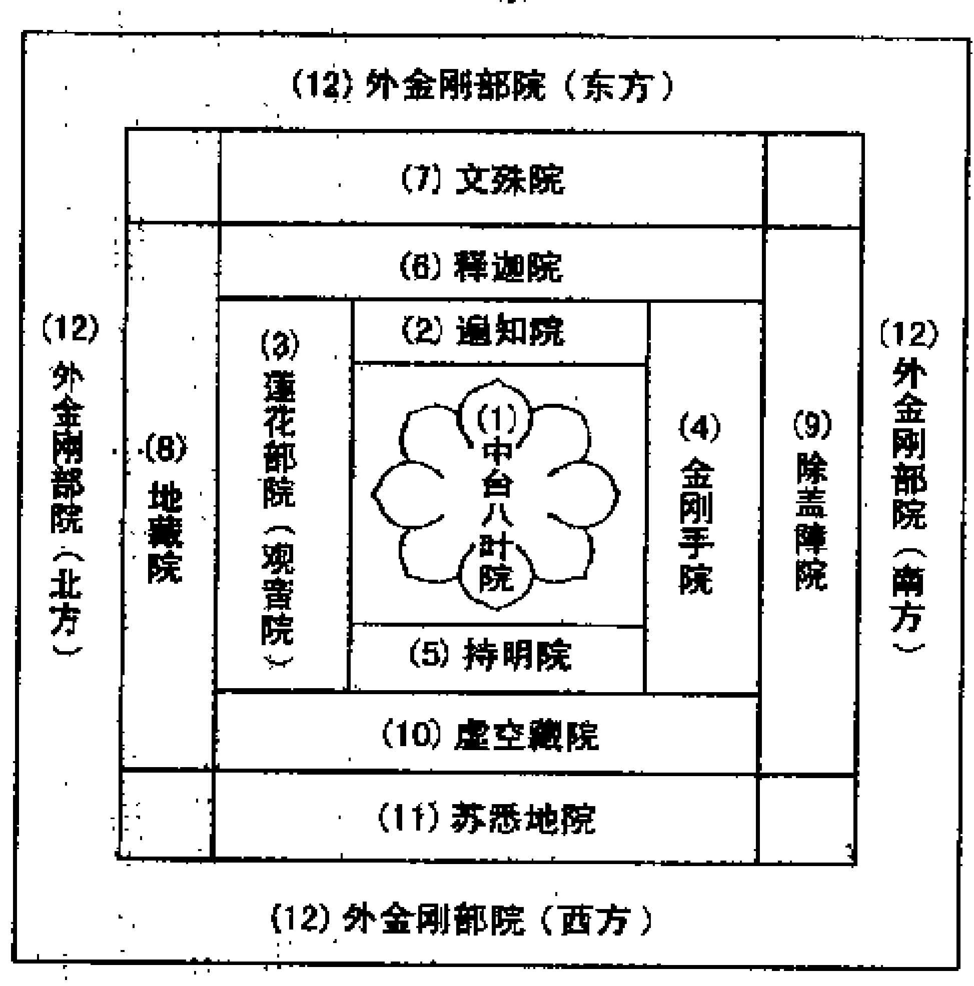
2. 阿阇黎所传曼荼罗：是善无畏三藏在他所著的两部仪轨《摄大毗卢遮那成佛神变加持经入莲华胎藏海会悲生曼荼罗广大念诵仪轨方便会》（简称《摄大轨》）和《大毗卢遮那经广大仪轨》（简称《广大轨》）中所说的图位。

3. 现图曼荼罗：即现行流布的图画曼荼罗中的位次，如"胎藏曼荼罗诸院位置图"图示。本书即依此次第由内而外逐一介绍。

在此中台第一重，以八叶莲花代表菩提心德。胎藏界以莲花表心，是八瓣肉团心，梵语"汗栗驮"译为肉团心、坚实心、有心、精神、心脏等等。通于有情、无情等，如树木之心。是指万物所具有的本质，为中心的"心"。也如万法具有真如法性的真实心，即指如来藏心，并非指缘虑思维的心。其状如莲花合而未开，而佛心则如同已开敷的莲花。金刚界以月轮表心，是质多心。梵语"质多"译为虑知，是指具有缘虑思维作用的心王、心所等，限于有情。

在中台八叶院中，要使行者在自心中观察中台八




东
(12) 外金刚部院（东方）
(7) 文殊院
(6) 释迦院
(2) 遍知院
(1) 中台八叶院
(3) 莲花部院（观音院）
(4) 金刚手院
(5) 持明院
(8) 地藏院
(9) 除盖障院
(10) 虚空藏院
(11) 苏悉地院
(12) 外金刚部院（北方）
(12) 外金刚部院（南方）
(12) 外金刚部院（西方）
北
南
西

胎藏曼荼罗诸院位置图

叶九位圣尊的妙德，开发自己本有的菩提心，所以代表菩提心德。而第二重代表大悲之德，第三重代表摄化方便之德，《大日经疏》卷三解释说：

“从佛菩提自证之德现八叶中胎藏身，从金刚密印现第一重金刚手等诸内眷属，从大悲万行现第二重摩诃萨埵诸大眷属，从普门方便现第三重一切众生喜见随类之身。若以轮王灌顶方之，则第三重如万国君长，第二重如朝廷百揆，第一重如宗枝内弼，中胎如垂拱之君，故花台常智为大曼荼罗王也。

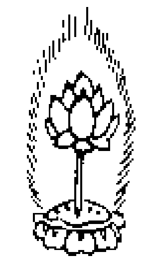
“若自本垂迹，则从中胎一一门各流出第一重种种门，从第一重一一门各流出第二重种种门，从第二重一一门各流出第三重种种门，若行因至果，则第三重之所引摄成就能通第二重，第二重之所引摄成就能通第一重，第一重之所引摄成就能见中胎藏。”

以上是第一重受用身的曼荼罗。

第二重上方的释迦院是以变化身的释迦牟尼佛为主尊，表示方便摄化的妙德。

上方第三重是文殊院。在此文殊院、除盖障院、地藏院、虚空藏院、苏悉地院等五院，都是为了开发中台大日如来，三种无尽庄严藏的实相，而证悟向上的菩萨大眷属曼荼罗。

其中，文殊院居于东方，代表开悟实相的般若妙慧。左方第二重除盖障院以除盖障菩萨为主，从金刚手菩萨的大智慧门，除去一切众生的烦恼、所知的覆盖



障碍,而悟入三无尽庄严藏的实相。

右方第二重地藏院是以地藏菩萨为主,这是得证除盖障功德的结果,不但具足能耐怨害、安受众苦、谛察诸法的三种忍,而且依观世音菩萨的大悲门进到极苦的恶道中,解救一切众生的苦难。宛如大地载负万物般不以为劳,而能出生万物,所以名为地藏。

下方第二重为虚空藏院,在持明院西方,以虚空藏菩萨为主,这是得证地藏菩萨耐苦功德的妙果,譬如虚空无有障碍,又如虚空包含万德,满足一切众生愿望。

下方第三重为苏悉地院,此院实际上是虚空藏院中的第二列位次,在经轨中不另开一院,但因上方有释迦、文殊二院,所以下方即以虚空藏院的苏悉地羯罗菩萨为主,设立苏悉地院,表示二利成就的妙德。

最外一重为外金刚部院,在外围四方画出诸天、药叉、人、非人、七曜、十二宫、二十八宿等,表示随类应化的凡圣不二之理。此院包括极广,凡是一切经典中所说的诸天神等,乃至世人所信奉的外道,五通神仙、事火等神众之类,都可列入。

在《大日经疏》卷六中说:“凡此等诸尊若余经中具说形象者,亦可依彼图画入曼荼罗中。(中略)其山海河池、林树谷药、城邑道路等神,各以本名为标志相,山神坐山、河神在河、其树药等或手执持,或依其上,当以义类推之,华严中更有足行神、身众神。(中略)亦可依次列之。(中略)当知毗卢遮那普门身中纯是杂类鬼神



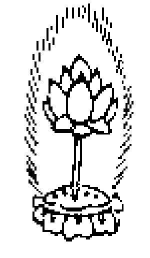
傍生等,图中无别名相者,多在其中,所摄最多也。"

这三重曼荼罗分作十三大院(实际上只有十二院)。中央的中台八叶院描画八叶莲花,最中央的莲台上是大日如来;八叶上面画出四佛、四菩萨,表示大日如来的四智四行,总称为八叶九尊,为摩诃毗卢遮那佛的全部体性,又是胎藏界曼荼罗的根本总体。

在《大日经疏》卷四中,说明四佛的意义是:"东方宝幢佛是菩提心义,菩提心犹如大将幢旗,如来万行亦以一切智愿为幢旗。南方开敷华王佛是大悲万行开敷义。北方天鼓雷音佛是如来涅槃说法智,不同二乘涅槃永寂,故以天鼓为喻。西方无量寿佛,是如来方便智,以众生界无尽故,大悲方便亦无尽,故名无量寿。"

而卷二十中说明花台四隅四菩萨的意义是:"东南普贤是菩提心,若无此妙因,终不能至大果,故最初得名。西南文殊是大智慧,断无始无明之根。虽有菩提心而无慧行,即不能成果,故次明之。西北弥勒是大悲,若慧而无悲,则方便不具不得菩提,故次说也。东北观音即是行愿成满,若未成果时观之,此则差次浅深,今以如来平等慧观,从因至果但是如来一身一智行耳,是故八叶皆是大日如来一体也。"

围绕着前后左右的十二院,是由总体所具有的无量差别智所显现。如上方的遍知院,中央画着三角形的遍知印,又名为一切如来智印,象征大圆镜智一切遍知的功德。





中台北方的观音院以观自在菩萨为主尊，又称为莲华部院，相当于妙观察智，表示如来的大悲下化。

南方的金刚手院以金刚萨埵为主尊，又称为萨埵院，相当于成所作智，代表大智上求。

下方持明院为五大尊忿怒明王，是大日如来所现的教令轮身，称为持明使者，所以叫持明院，又称为五大院，相当于平等性智，表示净除自他的烦恼入于平等实相，象征着折伏、摄受两种妙德。



胎藏界曼荼罗的部类

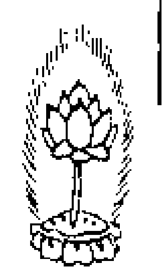
胎藏界曼荼罗十二院，总共有四百一十四尊，从它的部族分类来看，有三种部类——佛部、莲华部、金刚部。这三个部类表示胎藏界为本觉下转的化他门，所以就大日如来的大定、大悲、大智三德而分为三部。

佛部是佛果上理智具足之尊，即中台八叶院及上下诸院，属于大定的妙德。莲华部是如来大悲三昧，能滋荣万善，所以比拟为莲花，即右方观音院、地藏院等，属大悲的妙德。金刚部是佛的智慧力用，能摧破惑业众苦三障，所以比拟为金刚，即左方金刚手院、除盖障院等，属大智的妙德。这三德在示现上虽然分为三部，但实际是互具而不离的。

如《大日经疏》卷五中所说："大凡此第一重上方（遍知院）是佛身众德庄严；下方（持明院）是佛持明使

者，皆名如来部门。右方（观音院）是如来大悲三昧，能滋荣万善，故名莲华部。左方（金刚手院）是如来大慧力用，能摧破三障，故名金刚界也。”佛陀瞿呬耶在《大日经广释》中说：“佛部从大圆镜智和平等性智发生是大定德，莲华部从妙观察智发生是大悲德，金刚部从成所作智发生是大智德。”

如果将诸尊配以如来四种法身，则中台八叶院名为自性身，三部眷属是自受用身，第二重的诸大心菩萨是他受用身，第三重的释迦牟尼佛等是变化身，九界眷属为等流身。



第二篇

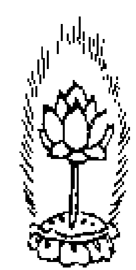
胎藏界曼荼罗诸尊

第一章

中台八叶院

中台八叶院是胎藏界曼荼罗的总体，也是胎藏界曼荼罗的中心，位居于胎藏十二大院的中央位置。

中台八叶院，是以八叶开敷的莲花花瓣作为基本的图像，这八瓣莲花又喻为心莲，代表众生的心，在佛教中亦称为肉团心，也代表众生本具的佛性；这也是显教中所说的如来藏。



这八瓣心莲，在《大日经·具缘品》中是说明为：

内心妙白莲，胎藏正均等；

藏中造一切，悲生曼荼罗。

在《大日经疏》卷五中解释说："内心妙白莲者，此是众生本心，妙法分陀利花（白莲花）秘密标志，花台八叶，圆满均等如正开敷之形。此莲花台是实相自然智慧，莲花叶是大悲方便也，正以此藏为大悲曼荼罗之体。"即是以此白莲花表示本具的清净菩提心。

但是在"现图曼荼罗"中，则以赤色的莲花来展现。这是因为中台八叶所展现者为众生的心脏，即干栗多(hṛd)心，又称为肉团心。在此心脏为血之源，所以为赤色，赤色也是大悲的表色，因此，赤色的莲花应与大



1. 毗卢遮那如来
2. 宝幢如来
3. 开敷华王如来
4. 无量寿如来
5. 天鼓雷音如来
6. 普贤菩萨
7. 文殊师利菩萨
8. 观自在菩萨
9. 弥勒菩萨

中台八叶院诸尊位置图

悲胎藏相应；此外，观察众生的心脏则是八叶圆满开敷的莲花，所以大悲胎藏所显现的莲花应使用赤色。

在以肉团心所显现的中台八叶院中，本来具足圆满的佛性，并以莲花华台的大日如来为中心，与四方四隅八瓣莲花上，东方的宝幢如来、南方的开敷华王如来、西方的无量寿如来、北方的天鼓雷音如来、东南方的普贤菩萨、西南方的文殊菩萨、西北方的观自在菩萨、东北的弥勒菩萨，共成为九尊。

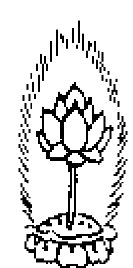
中台八叶院的九尊，分别对应众生的九识，并转识成智，使这九识成为众生本具的如来五智。而这些都是大日如来的法界体性所流现的。

胎藏界五佛其实是大日如来五智的体现，这五佛是：

1. 大日如来的智慧：示现为法界体性智，是转第九识的如来藏识而成就的圆满佛智。而大日如来的法界体性智也是其他四佛智慧的总体，代表圆满究竟的无上佛智。而另外的四种佛智，则由其他的四方佛所示现开展。

2. 宝幢如来的智慧：示现为大圆境界，是转第八意识阿赖耶识所成就的佛智。大圆镜智如同圆满清净的大圆镜般尽摄法界众相，并如实的映现，通达一切的实相。

3. 开敷华王如来的智慧：示现为平等性智，是转第七识末那识所成就的佛智。平等性智能除灭一切自



身、他人与所有世间的分别心，而体现一切平等无别的甚深佛智，所以称为平等性智。

4. 无量寿如来的智慧：示现为妙观察智，这是转第六意识所成就的佛智。妙观察智能完全如实地了悟一切世间的微妙缘起，现观一切众生的根器，予以最微妙究竟的自在教法。

5. 天鼓雷音如来的智慧：示现为成所作智，这是转眼、耳、鼻、舌、身等前五识所成就的佛智。成所作智是能究竟实践一切如来妙德的智慧，能成办救度一切众生的无上佛智。

除了中台大日如来与四方四佛所具足的五佛智慧外，其他四隅的四菩萨，也各具殊胜的妙德，展现出相应于四方佛本具果德的本有因行。其中：

6. 普贤菩萨代表清净菩提心：是大圆镜智的妙因，所以在中台八叶的东南隅，对应于宝幢如来，是宝幢如来的因位妙行。

7. 文殊菩萨代表第一义空的微妙智慧：能断除第七识末那识的我痴、我见、我慢、我爱等四种烦恼差别的执著，是平等性智的妙因。因此在中台八叶的西南隅，对应于开敷华王如来，示现开敷华王的因位妙行。

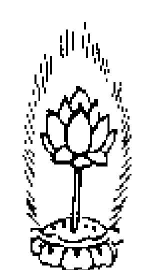
8. 观自在菩萨具足莲华三昧：以同体大悲，观察众生的根机，随宜解脱他们的烦恼，是妙观察智的妙因。所以，示现在中台八叶的西北隅，对应于无量寿如来，代表无量寿如来的因地妙行。

9. 弥勒菩萨具足大慈三昧：能随顺众生的希求愿望而给与喜乐，是成所作智的妙因。因此，在中台八叶的东北隅，对应于天鼓雷音如来，代表天鼓雷音如来的因地妙行。

在四方四隅八瓣莲花中的八尊，其实是中台大日如来所显示的标志，在《大日经疏》卷二十中说："此八叶及中胎五佛、四菩萨。岂异身乎，即一毗卢遮那耳，为欲分别如来内证之德，表示于外，故于一法界中，作八叶分别说耳。"因此，事实上中台八叶的九尊，皆是中台大日如来的示现。

而依五方佛所立的修行次第转动上，一般有中因发心与东因发心两种说法。在中因发心中，是以已成佛的大日如来，发起摄化众生的菩提心为因，依次而发起东方宝幢如来的菩提万行，接着为南方开敷华王如来的得证菩提，西方无量寿如来安住于无住涅槃，北方天鼓雷音如来方便究竟摄化一切众生。五佛依着中、东、南、西、北的顺序而示现发心、修行、菩提、涅槃与方便究竟等五种位次。这是以"本有本觉"为宗旨，属于从果向因的取向，是"本觉下转门"。

相应于中因发心者为东因发心，是以宝幢如来为因位的菩提心，接着为南方开敷华王如来的大悲菩提行位，西方无量寿佛的得证菩提位，北方天鼓雷音如来的证入涅槃位，中央大日如来的方便究竟位。依着东、南、西、北、中的五方佛次第，这是以"始觉修生"为宗



旨，以从因向果为取向，属于"始觉上转门"。

此外，在莲花八叶间画有三股金刚杵，这是代表智慧。这就如同《大日经·具缘品》中所说："金刚之智印，遍出诸叶间。"

而莲花的须蕊即代表大日如来的十力、四无畏、百八三昧、六度、十八空、一切三昧门与陀罗尼门等无量功德，即是如来平等大慧的光明。

在中台八叶中的四隅，安置有宝瓶，是大日如来的四种妙德。在《大日经疏》卷八中说："四宝所成瓶者，即是毗卢遮那四德之宝，置在中胎四角。（中略）普贤是无尽愿行宝、慈氏（弥勒）是无尽余益众生宝、除盖障是无尽净知见宝、除恶趣是无尽大悲方便宝。"其中除盖障与文殊，除恶趣与观自在，可加以置换。依此可知四瓶即菩提心、智慧、慈悲、方便四德，与四隅四菩萨的内证相当。

中台八叶院周围的五色界道，即是行者入于中台供养诸尊的通路，由内而外，依次为白、黄、赤、青、黑（暗绿），这是依次配于五方佛，也表示为大日如来的妙德，向四方开展的象征。胎藏曼荼罗属于理曼荼罗，因此以颜色为界道。金刚界为智曼荼罗，所以使用独股杵或三股杵为界道。而中台八叶以五色为界道，这五色即是地、水、火、风、空等五大的显色，是示现在五大法性上，成为中台八叶的标志。

1 毗卢遮那如来

毗卢遮那如来(梵名 Vairocana),在金刚界与胎藏界两部密教大法中,都是代表法身如来,即法界体性自身,为实相所具体示现的根本佛陀。

依《大日经疏》卷一记载,大日如来的名称有三种意义:

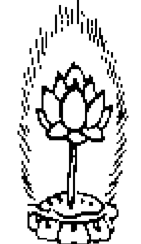
1. 去除黑暗遍照光明义:如来的智慧日光如同世间日光,能除一切黑暗,而且比世间的日光更普遍、广大,能遍一切处作广大照明,没有昼夜内外之别。

2. 一切众务皆能成办义:太阳行于人间,一切的草木生物各得增长,而世间的众务也因此而成办;如来的日光遍照法界,亦能开发众生善根,一切世间、出世间的事业都能由此而成办。

3. 光明无生灭义:当我们看不见太阳时,是因为乌云遮蔽,并不是没有太阳,而太阳也不是我们看见时才出生。佛心之日也是如此,虽然众生的佛日被无明的乌云所遮障,但是却无所减,而安住在究竟实相的圆明无际时,也无所增。

尊形:胎藏界大日如来位于中台八叶院中央,示现菩萨形,身呈黄金色,身着白缯,手结法界定印,头戴五佛宝冠,安坐于中央的宝莲花座。

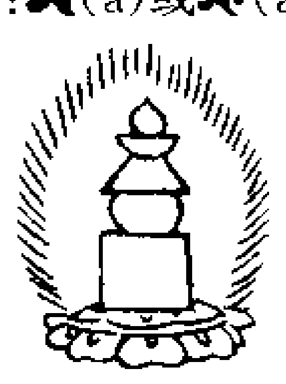
密号:遍照金刚

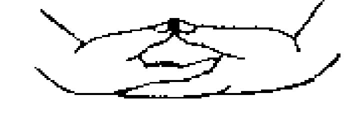




1 毗卢遮那如来

种子字：𑖀(a)或𑖁𑖾(āḥ)

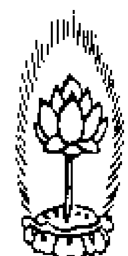




三昧耶形：窣都婆或如来顶印　　　印相：法界定印

真言　曩莫　三满多没驮喃　阿　尾　啰　吽　欠

namaḥ samanta-buddhānāṃ a vi ra hūṃ khaṃ

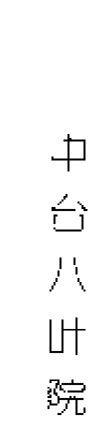


2　宝幢如来

宝幢如来(梵名 Ratnaketu)，音译为啰怛曩计睹。又称为宝幢佛、宝星佛，密号福寿金刚、福聚金刚，位于中台八叶院东方之佛。宝幢如来主要在彰显菩提心的妙德；以菩提心犹如胜利宝幢，能摧毁一切魔障，此如来以一切智愿为幢，在菩提树下降伏魔众，所以名为宝幢如来。

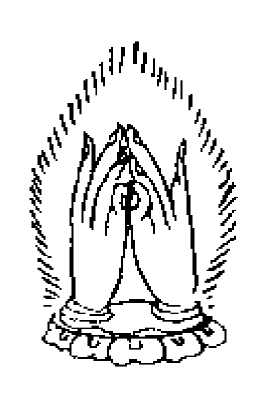
尊形：身呈浅黄色，着赤色袈裟，偏袒右肩，左手向内，执持袈裟之二角置于胸前。右手屈臂，稍竖而向外开，复稍仰掌垂指，作与愿印，结跏趺坐于宝莲花上。

密号：福聚金刚

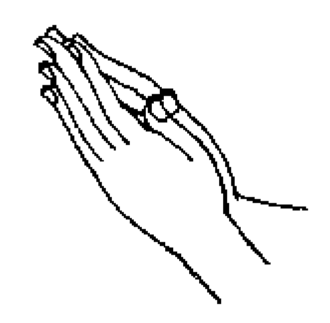


2 宝幢如来

种子字：𑖀(a)或𑖨𑖽(raṃ)



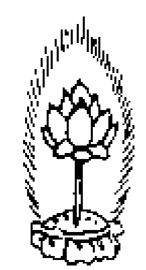
三昧耶形：光焰印



印相：莲花合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 嚂 嚩 莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ raṃ raḥ svaha



3 开敷华王如来

开敷华王如来(梵名 Saṃkusumitaraja)，又称为娑罗树王华开敷佛、开敷华佛、华开敷佛。为中台八叶院南方之如来。

由于这位如来安住于离垢三昧，以菩提心种子，长养大悲万行，成就无上正等正觉如来，万德开敷，所以称为"开敷华王如来"。

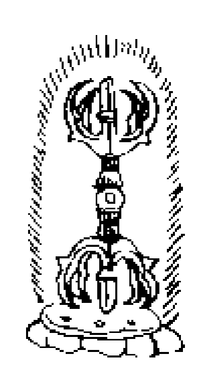
尊形：全身呈金色，普放光明，通肩披袈裟，右手仰掌，施无畏印，左手执袈裟之角，置于脐侧。

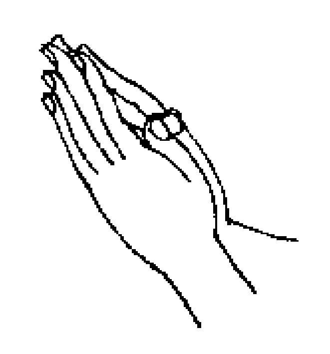
密号：平等金刚

种子字：𑖁(ā)或𑖪𑖽(vaṃ)



3 开敷华王如来

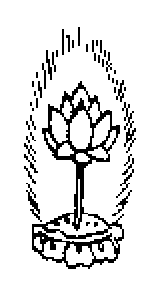




三昧耶形:五股金刚杵 印相:莲花合掌
或金刚不坏印

真言 南么 三曼多勃驮喃 鑁 嚩 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ vaṃ vaḥ svāhā



4 无量寿如来

无量寿如来,即阿弥陀佛(梵名 Amitabha 或 Amita-buddha),意译为无量光或无量寿佛,乃是西方极乐世界的教主。以观世音、大势至两大菩萨为胁侍;在极乐世界中,教化众生。

无量寿如来,因地为法藏比丘(Dharmākara),于世自在王佛前,发起无上道心,以四十八大愿,誓愿建立究极庄严的极乐世界。在十方佛土中最殊胜、最微妙,在十方无量数的诸佛国土中,最为第一,让居住其中的众生,都能安住于菩提道。

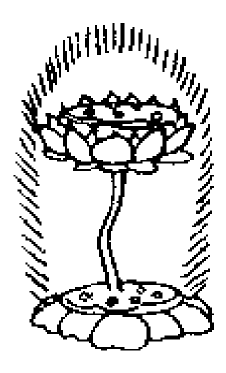
在真言密教中,以阿弥陀佛代表大日如来法身的妙观察智,转六识成佛智。

4 无量寿如来

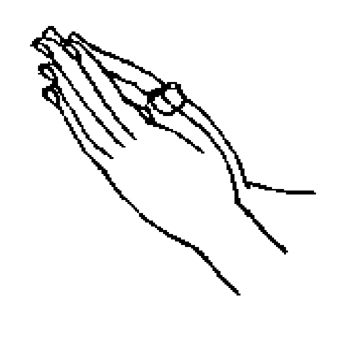
尊形：身呈白赤色，手结阿弥陀定印，着薄衣，安坐于莲座上。

密号：清净金刚

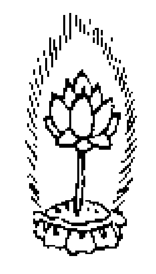
种子字：(aṃ)或(saṃ)



三昧耶形：开敷莲花或初割莲花



印相：莲花合掌



真言　南么　三曼多勃驮喃　糁　索　莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ saṃ saḥ svaha

5　天鼓雷音如来

天鼓雷音如来(梵名 Divyadundubhimeghanirghoṣa)，又称鼓音如来、鼓音佛、鼓音王。是密教胎藏界曼荼罗，中台八叶院之北方如来，有说与阿閦如来是同尊。

在《大日经》中说，天鼓雷音如来安住寂定之相，彰显广大涅槃的功德，就像天鼓一样，虽无形象，而能演说如来法音，警醒觉悟一切众生，成办一切事业，所以



5 天鼓雷音如来

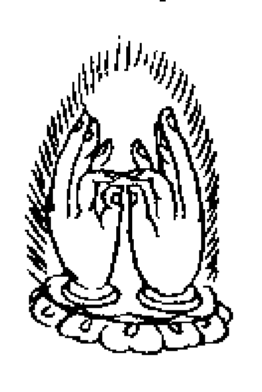


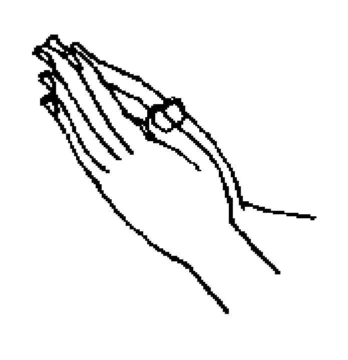
名为鼓音如来。

尊形:周身金色,左手作拳安于脐下,右手指端触地,结触地印,跏坐宝莲华。

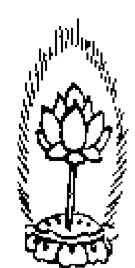
密号:不动金刚

种子字:𑖀𑖾(aḥ)或𑖮𑖽(haṃ)





三昧耶形:万德庄严印　　印相:莲花合掌



真言　南么　三曼多勃驮喃　含　鹤　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ haṃ haḥ svāhā

6　普贤菩萨

普贤菩萨(梵名 Samantabhadra),又写作三曼多跋陀罗、三满多跋捺罗或是邲输颰陀。义译作遍吉,意为具足无量行愿,普示现于一切佛刹的菩萨。列位于中央八叶院东南方。

《大日经疏》卷一中说:普贤菩萨,普是遍一切处义,贤是最妙善义。普贤菩萨依菩提心所起愿行及身、口、意悉皆平等,遍一切处,纯一妙善,具备众德,所以



6 普贤菩萨

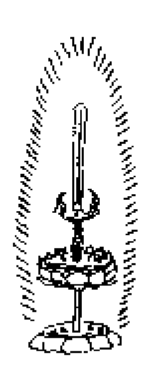
名为普贤。

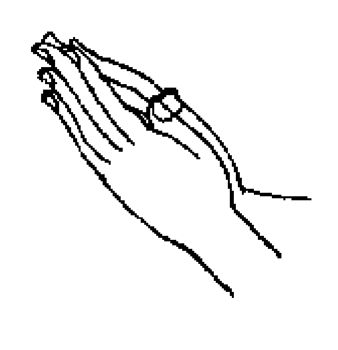
"普贤"代表广大的菩萨行,其不仅是普贤行的表征,也是菩萨行的表征。任何一个众生,实践菩萨行圆满之时,就是普贤菩萨,而圆满普贤的果位就是毗卢遮那如来,众生具足着普贤之因,也就是毗卢遮那佛性。

尊形:身呈白肉色,头戴五佛宝冠,左手执莲花,莲上安置火焰围绕的利剑,右手开臂伸展仰掌,结三业善妙印,屈无名指及小指。

密号:真如金刚

种子字:𑖁(aṃ)





三昧耶形:莲上剑或贤瓶　印相:莲花合掌

真言　南么　三曼多勃驮喃　暗　恶　莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ aṃ aḥ svāhā

7　文殊师利菩萨

文殊师利菩萨(梵名 Mañjuśrī),又写作文殊尸利、曼殊师利、曼殊室利、满祖室哩,简称文殊。在其他经



7 文殊师利菩萨

典中，又有妙德、妙首、普首、濡首、敬首、妙吉祥等名号。

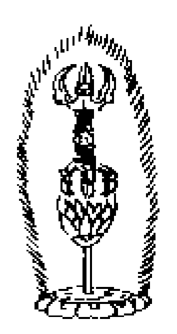
文殊菩萨，也称为文殊师利法王子（梵名 Manjusrikumarabhuta）。或称文殊师利童真、文殊师子童菩萨、孺童文殊菩萨。

文殊菩萨常与普贤菩萨同侍释迦牟尼佛，是释迦牟尼佛所有菩萨弟子中的上首，所以又称为文殊师利法王子。同时三者又称为“华严三圣”。其形象则为仗剑骑狮之相，代表着其法门的锐利。以右手执金刚宝剑断一切众生的烦恼，以无畏的狮子吼震醒沉迷的众生。

尊形：身呈黄色，左手持莲花，上有三股杵或五股杵，右手持经卷。

密号：吉祥金刚

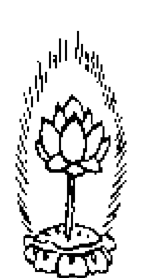
种子字：अ(a)



三昧耶形：青莲花上之金刚杵，或青莲花



印相：莲花合掌



真言　南么　三曼多勃驮喃　啊　吠娜尾泥　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ a veda vide svāhā

8　观自在菩萨

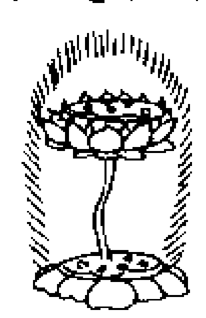
观自在菩萨，即观世音菩萨(梵名 Avalokiteśvara)，音译阿缚卢枳低湿伐罗。又作光世音菩萨、观世自在菩萨、观世音自在菩萨、现音声菩萨，别称救世菩萨、莲华手菩萨、圆通大士。另一梵名为 Aryāvalokiteśvara，音译阿唎耶跛卢枳羝铄筏啰，为圣观世音之义，与大势至菩萨同为西方极乐世界阿弥陀佛之胁侍，世称西方三圣。

观自在菩萨，代表一切诸佛悲心的总集，能听闻一切苦难的音声而予以救度。此外，观自在菩萨更代表了我们每一个众生觉悟圆满的佛性，能观自在，了悟性空如幻，一心如幻，具足大悲。

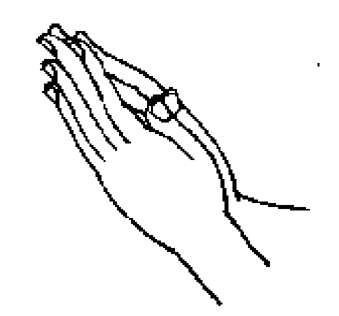
尊形：身呈白肉色，左手于胸前成施无畏印，右手持莲花，头戴宝冠，上有无量寿如来。

密号：正法金刚

种子字：(bu)

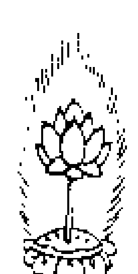


三昧耶形：开敷莲花，或法住印



印相：莲花合掌





8 观自在菩萨

真言 南么 三曼多勃驮喃 勃驮 陀罗尼 娑没嘌底 沫罗驮那羯嚟 驮啰也萨鍐 薄伽嚩底阿迦啰嚩底 三么曳 莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ buddha-dharaṇi smṛti-bala-dhāna-kari dharaya sarvaṃ bhagavaty-akaravati samaye svaha

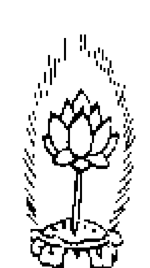
9 弥勒菩萨

弥勒菩萨（梵名 Maitreya，巴利名 Metteyya，西藏名 Bvampa），又作梅怛俪耶、梅怛俪药、未怛唎耶、弥帝礼、弥帝丽、弥帝隶或梅任梨，译作慈氏。“当来下生”则是指他是继释尊之后在此娑婆世界成佛的菩萨，所以又称为一生补处菩萨、补处萨埵或弥勒如来。

弥勒菩萨号为慈氏，这个名号的建立，最根本是来自其本愿所行，在缘起上，他生生世世皆是修习慈心三昧、行慈行来救度众生。弥勒菩萨的特德，是在拔除众生痛苦之后，更进一步给予众生法乐。他涵盖了世间与出世间，使众生在世间的生活上能平和地具足一切，在出世间上，则使众生得到真实的大安乐。

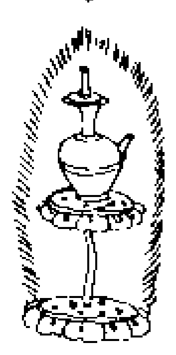
尊形：为白肉色，左手施无畏印，右手持莲花，上有澡瓶。头戴宝冠，上有宝塔。

密号：迅疾金刚

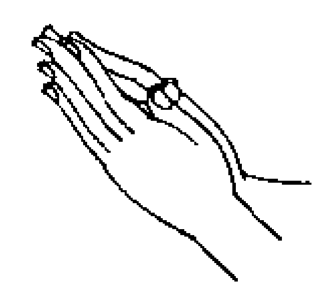


9 弥勒菩萨

种子字：(yu)



三昧耶形：莲花上澡瓶，或莲花上迅疾印



印相：莲花合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 摩诃瑜伽瑜拟宁 瑜诣说嚟 欠若唎计 莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ mahayogayogini yogeśvari khañjalike svahā

第二章

遍知院

遍知院为胎藏曼荼罗中的一院，在“现图曼荼罗”中，是位于中台八叶院的东方，即上方位置，与西方（下方）的持明院相对。

这就如同在《大日经·具缘品》中所说：

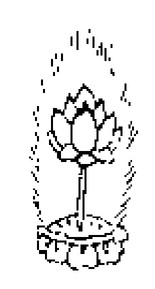
> 彼东应画作，一切遍知印；
> 三角莲花上，其色皆鲜白；
> 光焰遍围绕，皓洁普周遍

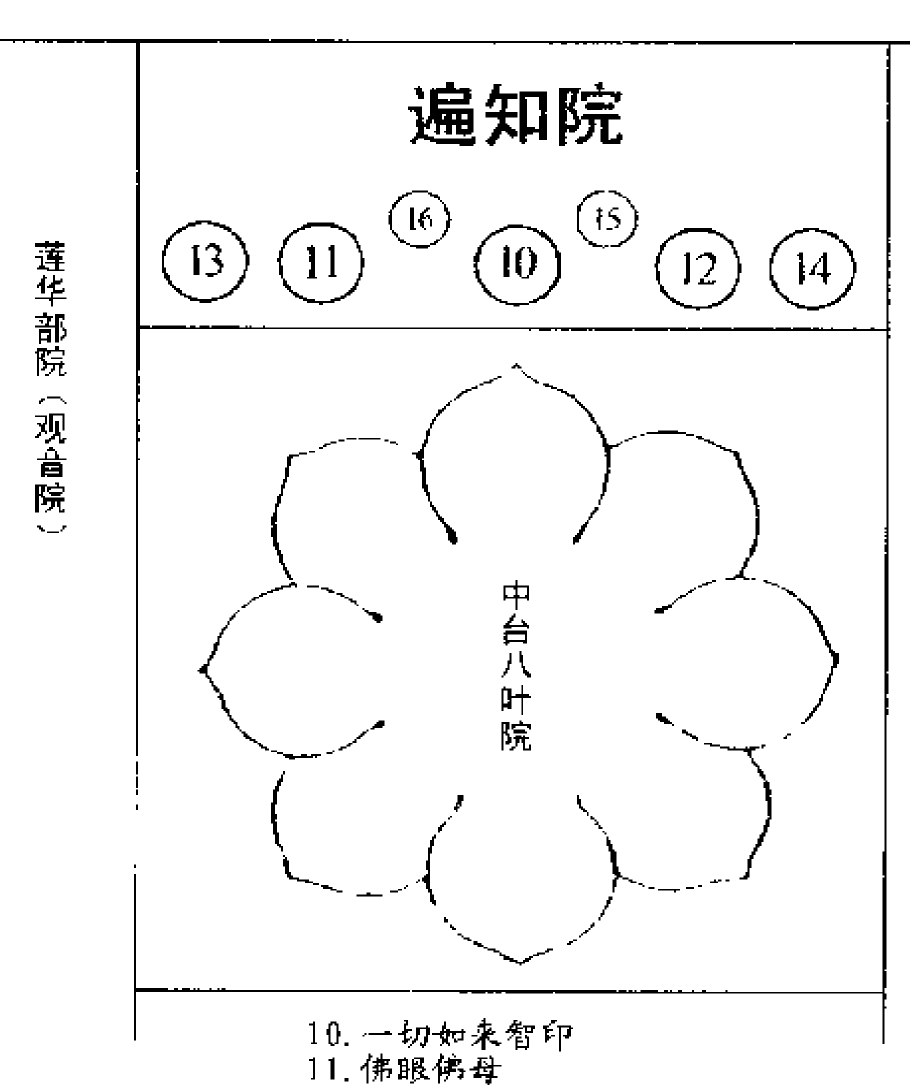
遍知院代表着大日如来的智慧之德。而遍知——普遍了知一切的智慧，意味着如来的一切智智。而般若智慧喻为出生一切诸佛的佛母，因此此院也称为佛母院。

释迦牟尼佛经过六年的出家苦行后，在菩提树下安坐，降伏四魔而后成道。而此院中心的三角智印即表示降伏四魔之义。

此院也表示着如来成证正觉的种种殊胜功德，这些殊胜功德的表征，即是此院中的遍知印，亦即三角智印。也因为这是表示佛陀的遍知之德，因此以此遍知印为中心的曼荼罗，即名为遍知院。

此外，遍知印即是十方三世一切如来大勤勇印，即





10. 一切如来智印
11. 佛眼佛母
12. 大勇猛菩萨
13. 七俱胝佛母
14. 大安乐不空真实菩萨
15. 优楼频螺迦叶
16. 伽耶迦叶

遍知院诸尊位置图



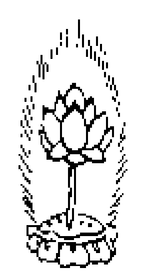
是诸佛心印。而此印相是如来智德的首脑心肝，所以此院又名为“佛心院”。

在遍知院中，以一切如来智印为中心，其北方依次列有伽耶迦叶、佛眼佛母及七俱胝佛母，其南方则依次列有优楼频螺迦叶、大勇猛菩萨、大安乐不空真实菩萨，这些配置都是在展现智慧的种种相貌。

一切如来智印在现图曼荼罗中为正三角形，但在《大日经疏》中则说三角形向下。三角形向上为自证，而向下则为化他。为了表示自受用智身，所以在“现图曼荼罗”中是以向上的三角形来展现。

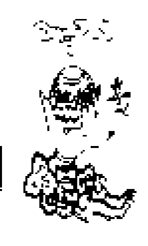
在三角形中的“ह”字，是表示我不可得，为字义的实相，表示平等无碍周遍法界之义。而其外的光焰，是显示如来智慧之火，能如同火般烧尽一切不净之物。因此如来的智慧火光，也能烧尽贪、瞋、痴等三毒的烦恼，具足出生诸佛的智德。

在三角形智印之旁，安立优楼频螺迦叶及伽耶迦叶两兄弟。这两兄弟原本是事火婆罗门，后来受到佛陀教化，而皈依正法，也表示了如来智慧之火，胜于世间外道之火。



10　一切如来智印

一切如来智印（梵名 Sarvatathagata-jñana-mudra），是位于胎藏界曼荼罗遍知院中央之三角智印。又称为一



10 一切如来智印

切佛心印、一切遍智印、诸佛心印、大勤勇印、三角印等。

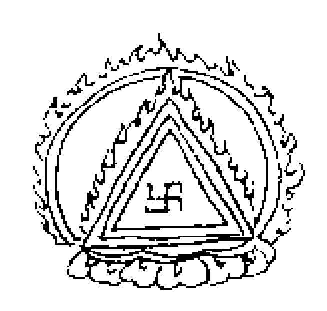
此三角印是表四种法身的三昧耶形，为四智印的总标志。颜色鲜白，立于白莲花上，外有光焰围绕。三角是降伏、除障之义，代表佛坐于道树，以威猛大势降伏四魔，得成正觉。而三重三角形，寓三世诸佛的智慧，鲜白色表示大慈悲，象征如来常以悲光普照法界。

三角之内与三角之顶都有阿字，是因为三角又代表智火，也是初发菩提心处；初发道心就像智火烧物，能灭除三界贪、瞋、痴业，此乃成就万德之本，所以标以阿字。

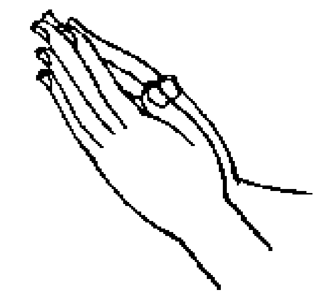
若至佛智究竟之时，则众德圆满，犹如满月，所以在三角上更有圆轮，圆轮上有阿字，表果位万德之相，故胎藏界从此印生起，从此印形成。

密号：发生金刚

种子字：(aṃ)或(khaṃ)



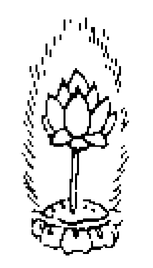
三昧耶形：三角智印



印相：莲花合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 萨婆勃驮菩提萨埵诃嘌捺耶宁夜吠舍你 娜么 萨婆尾泥 莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ sarva-buddha-



bodhisattva-hṛdayāny āveśani namaḥ sarva-vide svāha

11 佛眼佛母

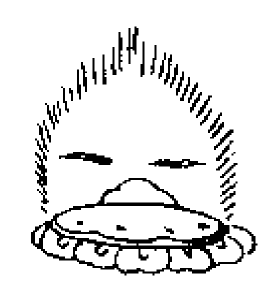
佛眼佛母(梵名 Buddha-locani),又作佛眼部母、佛眼明妃、佛眼尊、虚空眼明妃、能寂母、金刚吉祥眼、一切如来佛眼大金刚吉祥一切佛母、一切如来宝、佛母尊、佛母身。位于胎藏界曼荼罗遍知院。

此尊乃般若中道妙智所化现,为出生金、胎两部诸佛菩萨之总母。以其为出生佛部功德之母,故称佛母;又因为具有五眼,所以名为佛眼。

尊形:身呈肉色,头戴宝冠,耳挂金环,臂着钏环,以红锦为衣,手结定印,结跏趺坐于赤莲花上。

密号:殊胜金刚

种子字:ग(ga)或गं(gaṃ)



三昧耶形:佛顶眼



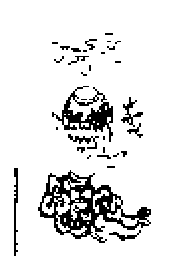
印相:虚心合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 伽伽那嚩啰落吃洒妳伽伽那糁迷 萨婆睹嗢蘖多避 娑啰三婆吠入缚

11 佛眼佛母

罗　那谟　阿日伽难　莎诃

namaḥ samanta-buddhānaṃ gagana-vara-lakṣaṇe gagana-same sarvatodgatabhiḥ sara-sambhave jvala namo moghanaṃ svaha



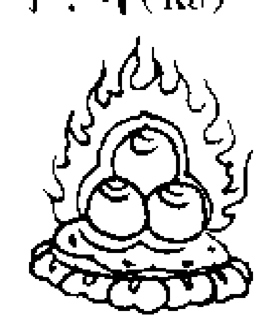
12　大勇猛菩萨

大勇猛菩萨(梵名 Maha-vīra)为密教阿阇梨所传曼荼罗列于遍知院之菩萨；于胎藏现图曼荼罗，则将此尊视同如来如意宝菩萨。《大日经》卷一《具缘品》以偈颂形容此尊："复于彼南方，救世佛菩萨，大德圣尊印，号名满众愿，真陀摩尼珠，住于白莲花。"《大日经疏》卷五之阐释，此菩萨为净菩提心无边行愿所集成，常能普雨世间及出世间之一切财宝。

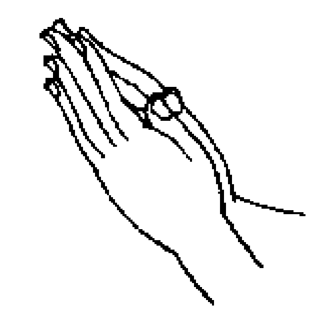
尊形：此菩萨身呈肉色，左手置脐下持宝珠，右手执三股剑，坐赤莲花上。

密号：严迅金刚

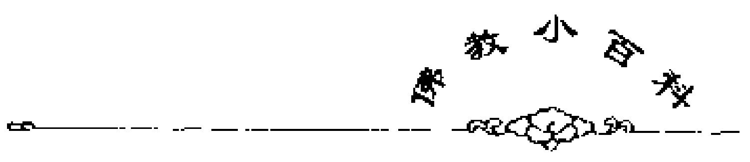
种子字：क(ka)



三昧耶形：如意宝珠



印相：莲花合掌



12 大勇猛菩薩

真言　南么　三曼多勃驮喃　萨婆他微么底微枳啰哼达摩驮堵啰阇多　参　参　诃　莎诃

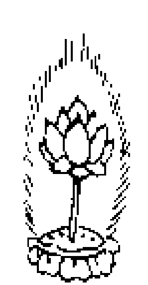
namaḥ　samanta-buddhānaṃ　sarvatha-vimati-vikiraṇa-dharma-dhatu-nirjata saṃ saṃ ha svaha

13　七俱胝佛母

七俱胝佛母(梵名 Sapta koṭi buddha-mātṛ),乃观音菩萨化身之一,即准胝观音(Cundi)之异名,又称为尊那佛母、准提佛母,为莲华部之母,可生莲华部诸尊功德之德,故称佛母尊。为胎藏界曼荼罗遍知院之一尊。

依据《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》所载,准提佛母身呈黄白色,结跏趺坐于莲花上,身佩圆光,着轻縠,上下皆为白色,有天衣、角络、璎珞、头冠。十八臂皆螺钏,面有三目,上二手作说法相,右第二手作施无畏,第三手执剑,第四手持宝鬘,第五手掌上置俱缘果,第六手持钺斧,第七手执钩,第八手执金刚杵,第九手持念珠;左第二手执如意宝幢,第三手持开敷红莲花,第四手军持,第五手羂索,第六手持轮,第七手商佉,第八手宝瓶,第九手掌上置般若梵箧。

依据《七俱胝佛母准提大明陀罗尼经》等记载,诵持准提陀罗尼,可得光明烛照,所有罪障皆消灭,寿命

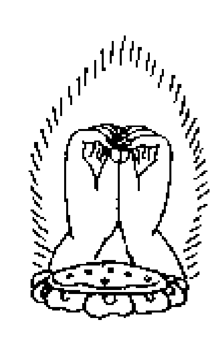


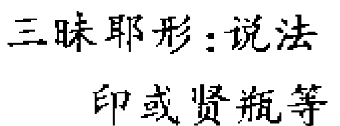
13 七俱胝佛母

延，福慧增进，并得诸佛菩萨之庇护，生生世世离诸恶趣，速证无上菩提。

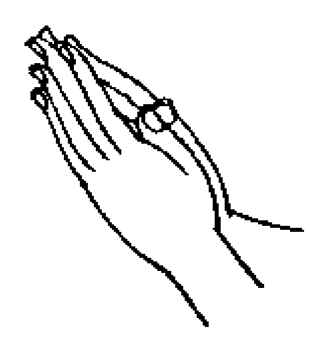
密号：最胜金刚

种子字：(bu)





三昧耶形：说法印或贤瓶等



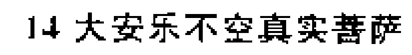
印相：莲花合掌

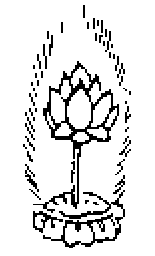
真言　南么　飒哆喃　三藐三勃陀　俱胝南　怛侄他　唵　折隶主隶　准提　莎诃

namaḥ saptānāṁ samyaksambuddha-koṭīnāṁ tadyatā oṃ cale cule sundhe svaha

14　大安乐不空真实菩萨

大安乐不空真实菩萨（梵名 Vajramogha-samaya-sattva），音译嚩日罗母伽三昧耶形萨怛嚩，又作大安乐不空金刚三昧耶真实菩萨、大安乐不空菩萨、大安乐真实菩萨、普贤延命菩萨。为现图胎藏界曼荼罗遍知院之菩萨。

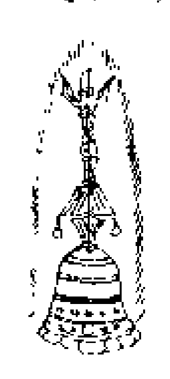

14 大安乐不空真实菩萨



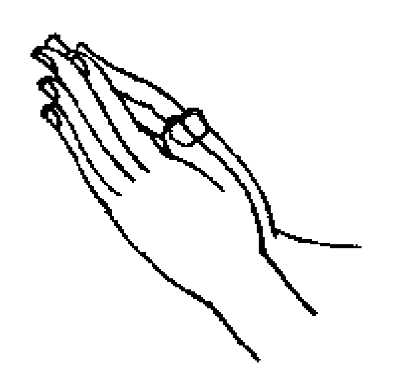
尊形：此菩萨身呈肉色，头戴宝冠，趺坐于红莲花之上，左右各有十臂。

密号：真实金刚

种子字：ka(ka)



三昧耶形：甲胄形之三股杵



印相：莲花合掌、普贤延命菩萨印

真言 唵 嚩日啰喻曰 莎诃

om vajr'ayuse svaha

15 优楼频螺迦叶

优楼频螺迦叶（梵名 Uruvilva kaśyapa），为佛陀弟子三迦叶之一。优楼频螺（梵名 Uruvilvā），为位于菩提伽耶南方尼连禅河畔之地名，迦叶（梵名 Kāśyapa），为其姓，又称耆年迦叶、上时迦叶。

优楼频螺迦叶未归依佛陀之前，与二位弟弟伽耶迦叶（梵名 Gaya kaśyapa）、那提迦叶（梵名 Nadi-kaśyapa），皆信奉事火外道；以其头上结发如螺髻形，

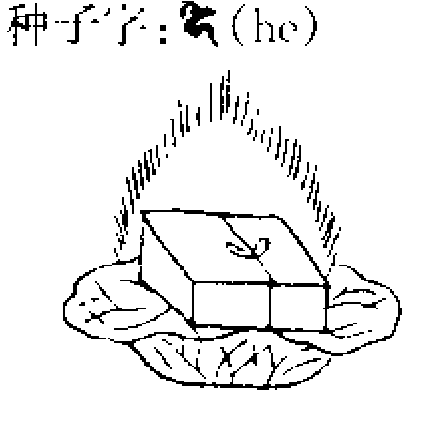
所以又称为螺发梵志(梵名 Jaṭila)。

三兄弟有弟子千人,住于摩揭陀国时,是颇有名望的长老,所以四方归信云集。后因佛陀示现种种神通度化,遂成为佛弟子。今印度山琦(Sanchi)大塔塔门之浮雕中,就有佛陀教化三迦叶的事迹。本尊位居胎藏界曼荼罗遍知院。

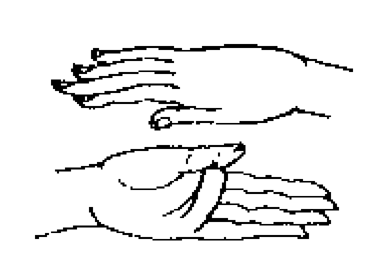
尊形:全身肉色,现比丘形,合掌坐于座具上

密号:善巧金刚

种子字:ह(he)



三昧耶形:梵箧



印相:梵箧印

真言 南么 三曼多勃驮喃 系睹钵罗底也微蘖多羯么涅阇多 件

namaḥ samanta-buddhānāṃ hetu-pratyaya-vigat-karma-nirjata huṃ

16 伽耶迦叶

伽耶迦叶(梵名 Gaya-kāśyapa),又作诫耶迦叶、迦





15 优楼频螺迦叶



16 伽耶迦叶





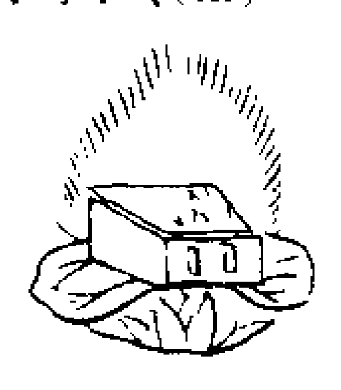
夷迦叶、竭夷迦叶。

伽耶迦叶为三迦叶之一，即优楼频螺迦叶及那提迦叶之弟。生于印度摩揭陀国之伽耶近郊，为事火外道（拜火教徒）之师，有二百五十名弟子，后受佛陀度化皆皈依佛陀，成为佛弟子。此尊位于胎藏界曼荼罗遍知院。

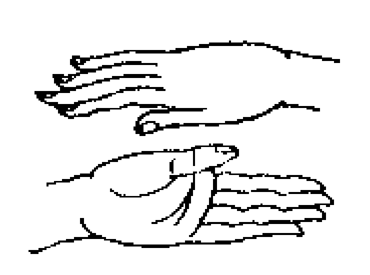
尊形：身呈肉色，现比丘形，右手结印掌心向外，左手持袈裟一角，安坐于座具上。

密号：离尘金刚

种子字：𑖮（he）



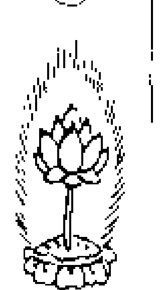
三昧耶形：梵箧



印相：梵箧印

真言 南么 三曼多勃驮喃 系睹钵罗底也微蘖多羯么涅阇多 吽

namaḥ samanta-buddhanaṃ hetu-pratyaya-vigat-karma-nirjāta hūṃ



第三章

莲华部院(观音院)

在中台八叶院的北方,即中台的右方第一重,安置有莲华部院。

莲华部是密教胎藏界三部之一,又称为观音部、法部。此部代表众生本具净菩提心的理德,也表示如来大悲三昧的妙德,或如来五智中的妙观察智。

这是因为众生本具自性清净之心,虽然在六道、四生、迷妄世界等生死污泥中流转,但是其本具的净菩提心,依然是不染不垢,犹如莲花般出污泥而不染,所以称为莲华部院。

在《大日经疏》卷五中说:"右方是如来大悲三昧,能滋荣万善,故名莲华部。"意为莲华部,代表滋润一切众生善根,如来大悲三昧门部族。

在莲华部院中有主尊二十一尊,眷属十六尊,共有三十七尊。但是眷属的数量,一向传有不同的说法,虽然同属胎藏曼荼罗,但像观藏院曼荼罗中有十六尊,传真言院曼荼罗、东寺曼荼罗则有十五尊,高雄曼荼罗中则有十四尊,而安立位置有时也稍有出入。

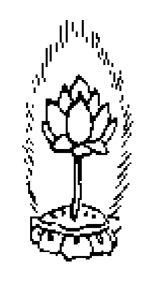
在《大日经·具缘品》中,宣说此院有七尊,为观世

白在、多罗、毗俱胝、大势尊(大势至)、明妃(耶输陀罗)、白处尊、何耶揭利婆(马头观音)。七尊的说法与同经的《真言藏品》、《秘密曼荼罗品》中有些出入。以下为《大日经说》与“现图曼荼罗”的比较：

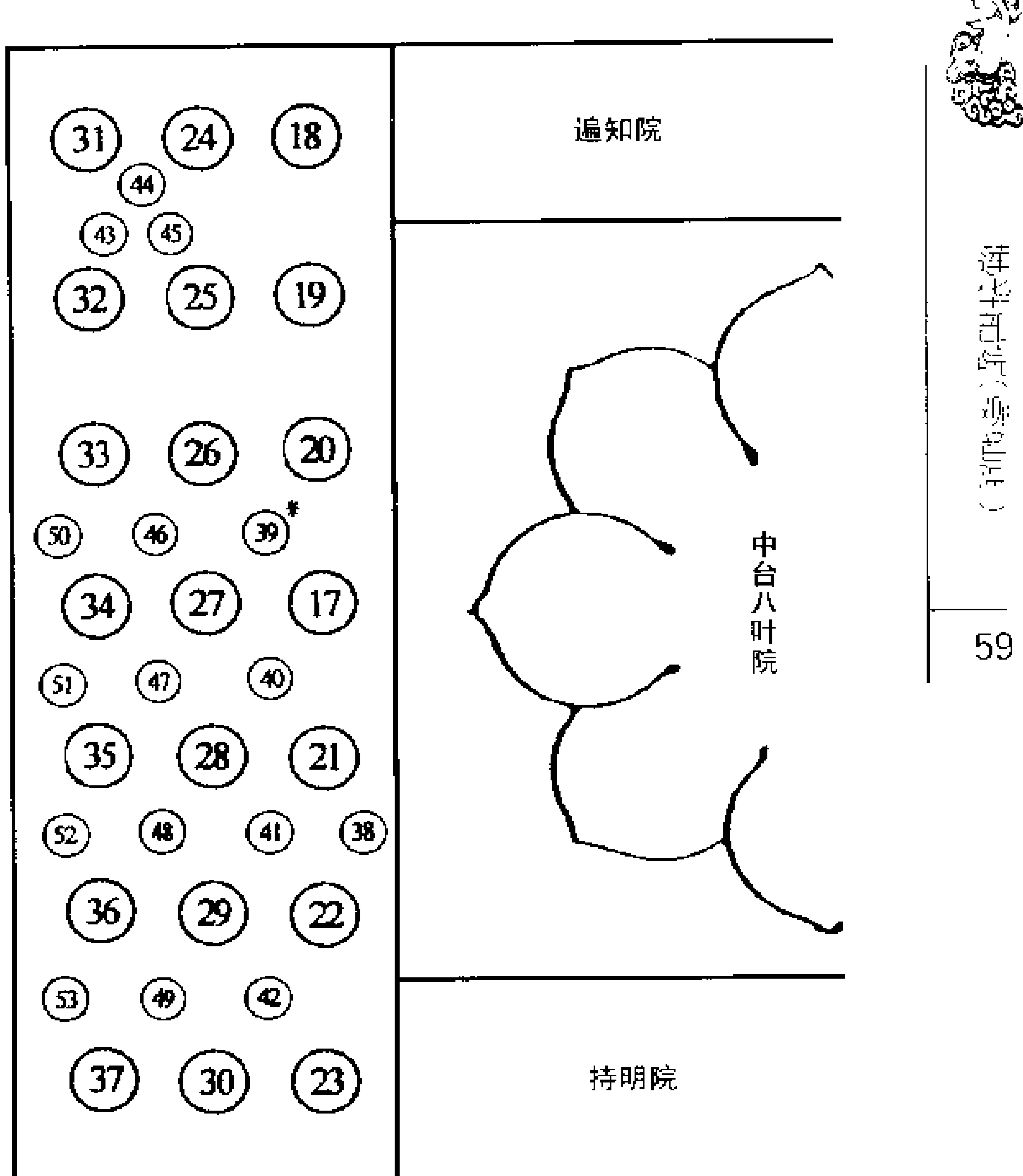
“现图曼荼罗”			《大日经·具缘品》	《大日经·秘密曼荼罗品》
第三列	第二列	第一列		诸吉祥
叶衣	随求	莲华部发生	耶输陀罗	大势至
白身	窣都婆大吉祥	大势至	大势至	明妃(耶输陀罗)
丰财	耶输陀罗	毗俱胝	毗俱胝	毗俱胝
不空羂索	如意轮	观自在	观自在	观自在
水吉祥	大吉祥大明	多罗	多罗	多罗
吉祥变	大吉祥明	大明白身	白处	白处
				资财主
白处	寂留明	马头	马头	马头

莲华部院与金刚部(手)院是相对应的两院。莲华部表大悲、金刚部为大智，两者相应不离，圆满呈现中台佛部的无上佛德。金刚部院主尊共有二十一尊，眷属则有十二尊共三十三尊。因此在“现图曼荼罗”中，为了展现两者相即相入的对称性，所以除了《大日经·具缘品》中莲华部七尊外，另由《不空羂索经》等莲华(观音)部类的密教经轨中，补入十四位莲华部尊，使在中台八叶院两侧的莲华部院与金刚部(手)院，对称协调。

由此我们可见到在“现图曼荼罗”中，此院的莲华部发生菩萨，与金刚部院的发生金刚部菩萨南北对称，



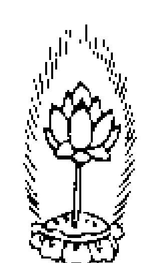
莲华部院(观音院)



莲华部院(观音院)诸尊位置图

17. 圣观自在菩萨
18. 莲华部发生菩萨
19. 大势至菩萨
20. 毗俱胝菩萨
21. 多罗菩萨
22. 大明白身菩萨
23. 马头明王菩萨
24. 大随求菩萨
25. 窣堵波大吉祥菩萨
26. 耶输陀罗菩萨
27. 如意轮观音
28. 大吉祥大明菩萨
29. 大吉祥明菩萨
30. 寂留明菩萨
31. 被叶衣观音
32. 白身观自在菩萨
33. 丰财菩萨
34. 不空羂索观音
35. 水吉祥菩萨
36. 大吉祥变菩萨
37. 白处尊菩萨(使者)
38. 多罗使者
39. 奉教使者
40. 莲华军荼利
41. 鬘供养
42. 莲华部使者
43. 莲华部使者
44. 莲华部使者
45. 莲华部使者
46. 莲华部使者
47. 宝供养
48. 烧香菩萨
49. 莲华部使者
50. 莲华部使者
51. 莲华部使者
52. 涂香菩萨
53. 莲华部使者

莲华部院(观音院)诸尊



而此部主尊圣观自在与金刚部主尊金刚萨埵也是在对称位置。也因此,产生经说与现图的差异。

在《大日经·具缘品》中说:

北方大精进,观世自在者;

光色如皓月,商佉军那华;

微笑坐白莲,髻现无量寿。

这里所说的观世自在,即是莲华部主圣观自在菩萨,而其他二十位主尊,可视为观音的变化身。

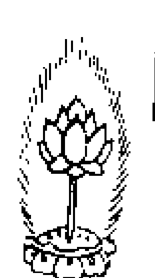
观自在菩萨冠中的化佛为阿弥陀(无量寿)佛,这是莲华部院共通的。因为观世音为因,阿弥陀为果,有因必有果,其果证不空;同时也表示即因即果,示现因果不二之理。而左手持的莲花是代表众生本觉的心莲。只因无始劫来缠覆于无明烦恼,不能开敷,所以沉沦于苦海,现在圣者以使众生心莲开敷为本愿,所以右手作开敷之势。

在《大日经释》解释说:"观世自在者,即是莲华部主,谓如来究竟观察十缘生句,得成此普眼莲华,故名观自在。约如来之行,故名菩萨。顶现无量寿者,明此行之极果,即是如来普门方便智也。"

依此可知莲华部尊大悲度众的广大妙德,也因此莲华部类的诸尊观音,成为大众最为仰信的怙主。

17 圣观自在菩萨

圣观自在菩萨(梵名 Āryavalokiteśvara),又称为圣



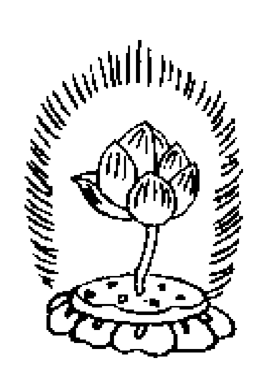
17 圣观自在菩萨

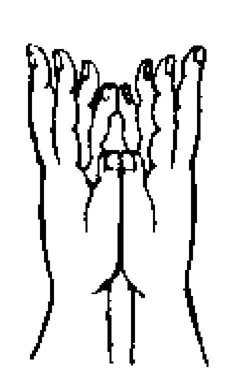
观音、正观世音菩萨、正观音。为莲华部院中之一尊，与“千手观音”、“十一面观音”、“如意轮观音”相对称。

尊形：身呈白肉色，头戴宝冠，上有无量寿如来，左手持赤莲花，右手微启，呈莲花形，持一瓣莲花，做开敷莲花之状。

密号：正法金刚、本净金刚

种子字：(mo)或(hrīḥ)





三昧耶形：初割莲花　印相：八叶印(观自在印)

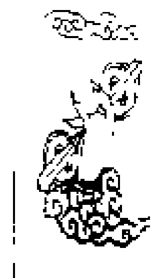
真言　南么　三曼多勃驮喃　萨婆　怛他蘖哆嚩路吉多　羯噜伫么也　啰　啰　啰　件　若　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarva-tathāgatāvalokita-karuṇā-maya ra ra ra hūṃ jaḥ svahā

18　莲华部发生菩萨

莲华部发生菩萨(梵名 Padakulodbhava)，为胎藏界莲华部院之一尊。

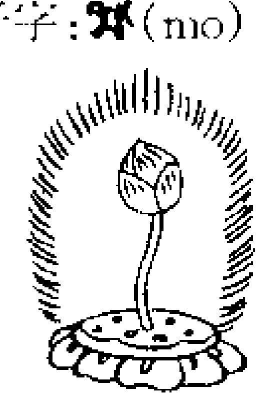
18 莲华部发生菩萨



尊形：肉色，左手当腰持开敷莲花，右手当心上屈无名指，安坐于赤莲花上。

密号：无尽金刚

种子字：𑖦(mo)



三昧耶形：未敷莲花



印相：莲花合掌

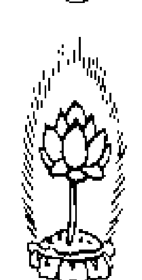
真言 南么 三曼多勃驮喃 吃沙 拿 啰 阎 剑

namaḥ samanta-buddhānāṃ kṣaḥ daḥ ra yaṃ kaṃ

19 大势至菩萨

大势至菩萨（梵名 Mahā-sthāma-prāpta），音译摩诃娑太摩钵罗跺，意译作"得大势"、"大精进"。此菩萨以智慧光普照一切，令众生远离三恶道，得无上大力；又彼行佛道时，十方世界一切地皆震动，所以称为大势至。

其与观世音菩萨同为西方极乐世界阿弥陀佛之胁侍，世称西方三圣。依《悲华经》卷三记载，当阿弥陀佛入灭后，由观世音菩萨补其位；观世音入灭后，则由大



19 大势至菩萨

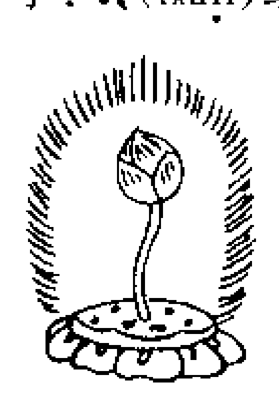
势至补处成佛，号善住珍宝山王如来。

大势至菩萨于现图胎藏界曼荼罗，位列观音院中。

尊形：全身肉色，左手持开合莲花，右手扬掌屈指，置于胸前，坐于赤莲花上。

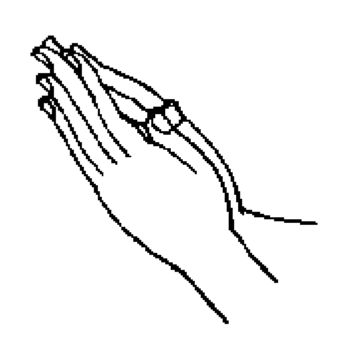
密号：持轮金刚

种子字：[梵字](saṃ)或[梵字](saḥ)





三昧耶形：未敷莲花



印相：虚心合掌

真言　南么　三曼多勃驮喃　髯　髯　索　沙诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ jaṃ jaṃ saḥ svaha

20　毗俱胝菩萨

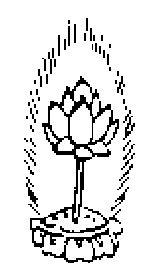
毗俱胝菩萨(梵名 Bhrkuti)。

尊形：身呈肉色，现四臂相，左一手持莲花，次手持瓶，右一手结施无畏印，次手持念珠着羯磨衣，端坐于青莲花上。

密号：定慧金刚

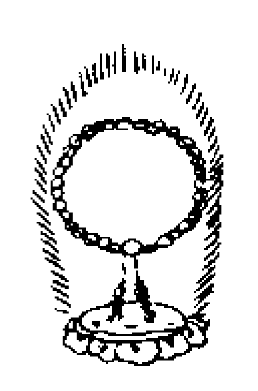
种子字：[梵字](bhṛ)或[梵字](tra)

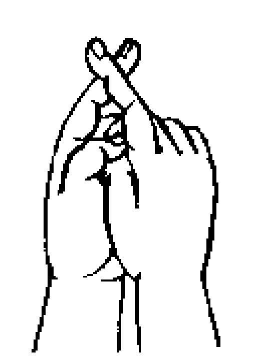




20 毗俱胝菩萨







三昧耶形：数珠鬘　　　　印相：毗俱胝印

真言　南么　三曼多勃驮喃　萨婆陪也怛啰散你　吽　萨破吒也　莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ sarva-bhaya-trasani huṃ sphoṭaya svaha

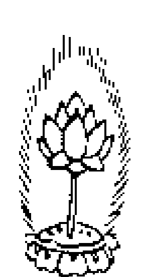
21　多罗菩萨

多罗菩萨（梵名 Tara），又作多利菩萨。意译作眼、妙目精、极度、救度、瞳子。又称圣多罗菩萨、多罗尊、多利尊。为观世音菩萨所化现之身，故亦称多罗尊观音、多罗观世音。

此尊于现图胎藏界曼荼罗中，位观音院内列，为观音部之佛母，此菩萨有二十一种化身，又称为二十一度母。

根据《大方广曼殊室利经·观自在菩萨授记品》记载，观自在菩萨入于普光明多罗三昧，以三昧力，由眼中放大光明，多罗菩萨即由光明中而生。此多罗菩萨





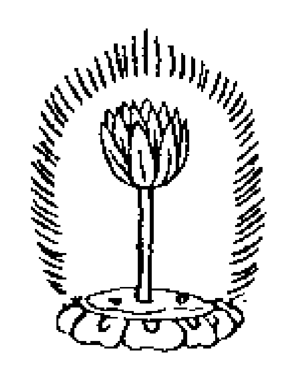
21 多罗菩萨

光照一切众生,犹如慈母般悲愍、救度众生出离生死苦海。

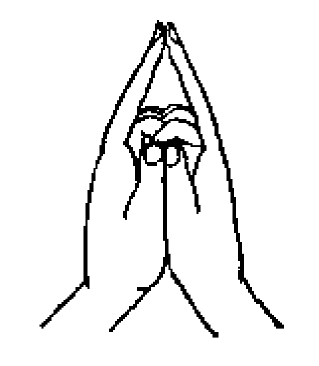
尊形:全身青白色,着羯磨衣,顶戴发冠,上有化佛;二手合掌,手持青莲花,于莲座上半跏趺坐。

密号:悲生金刚、行愿金刚

种子字:ṭā(tā)或ṭa(tra)



三昧耶形:青莲花(已开却合)



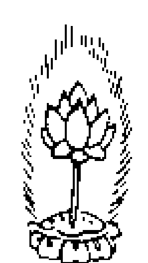
印相:内缚,双手食指及大拇指直立,顶端相合

真言 南么　三曼多勃驮喃　哆唎哆𠺕抳　羯噜拏嗢婆吠　莎诃

namaḥ samanta-buddhanāṃ tare tariṇi karuṇodbhava svaha

22　大明白身菩萨

大明白身菩萨(梵名 Gaurīmahāvidya),音译毫利摩诃微地也,为现图胎藏界曼荼罗莲华部院内之菩萨。

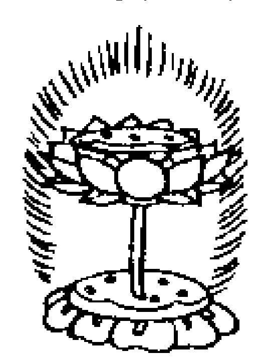


22 大明白身菩薩

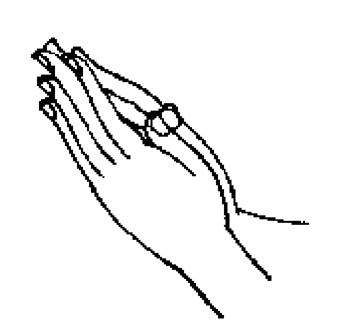
尊形：身呈浅黄色，右手屈臂，结与愿印，置于胸前；左手屈肘，执开敷之莲花，坐于赤莲花上。

密号：常净金刚、放光金刚

种子字：ས(sa)，为第一义谛不可得之义



三昧耶形：开敷莲花



印相：莲花合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 吃沙 拿 啰 阎 剑

namaḥ samanta-buddhanāṃ kṣaḥ ḍaḥ ra yaṃ kaṃ

23 马头明王菩萨

马头明王菩萨(梵名 Hayagriva)，又称马头观音，为六道观音之一，是大悲观世音菩萨，于六道中之畜生道之化现。

尊形：身呈赤肉色，三面二臂，双手结印，立右膝，头顶有白马头，安坐赤莲花上。

密号：迅速金刚、啖食金刚

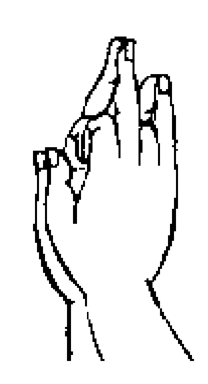


23 马头明王菩萨

种子字:𑖮𑖽(haṃ)或𑖮𑖿𑖨𑖽(hraṃ)




三昧耶形:白马头



印相:马头印

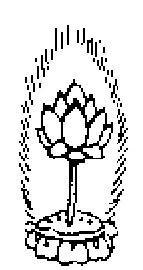
真言 南么 三曼多勃驮喃 佉娜也 畔若 娑破吒也 莎诃

namaḥ samanta-buddhānaṃ khadaya bhañja sphāṭaya svaha

24 大随求菩萨

大随求菩萨(梵名 Mahá-pratisāra),音译摩诃钵罗底萨落,略称随求菩萨,能使一切众生所求圆满。在现图胎藏界曼荼罗中,此尊位居观音院。此一菩萨能随众生之祈求,而为其除苦厄、灭恶趣,能圆满一切众生希望,因此称为随求。

依《大随求陀罗尼经》所记载,如果有人听闻其咒,即能消灭其罪障。若受持读诵,则火不能烧、刀不能



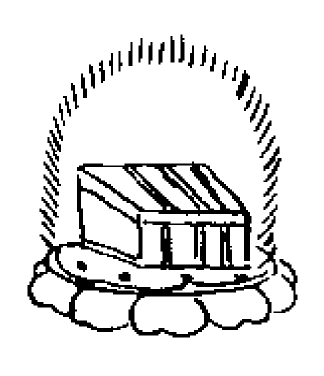
24 大随求菩萨

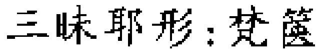
害、毒不能侵、能得一切护法的守护。若书写其咒悬于臂上及颈下，则此人能获得一切如来的加持。

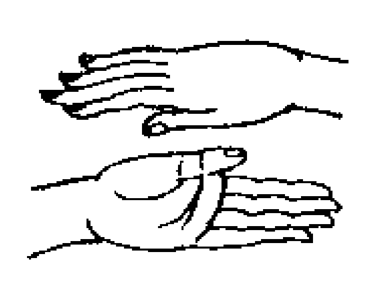
尊形：身呈黄色、一面八臂。所戴宝冠中有化佛，八臂各结印契，所以有八种手印。而且相应于八印，而有八种真言。在日本密教里，常用来为产妇之平安及求子而修。其八手持物分别为：右一手持金刚杵，右二手持宝剑，右三手持斧，右四手持三叉戟。左一手持光焰金轮，左二手持轮索，左三手持宝幢，左四手持梵箧。

密号：与愿金刚

种子字：𑖢𑖿𑖨(pra)




三昧耶形：梵箧



印相：梵箧印

真言 唵　跛啰　跛啰　三跛啰　三跛啰　印捺哩也　毗戍驮领　吽吽噜噜　左𠼝　娑缚贺

oṃ bhara bhara sambhara sambhara indriya viśodhani hūṃ hūṃ ruru cale svahā

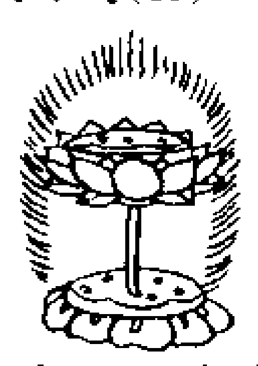
25　窣堵波大吉祥菩萨

窣堵波大吉祥菩萨(梵名 Stupamahāsrī)。

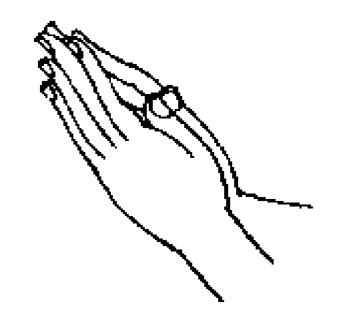
尊形：为肉色，左右手各当胸持莲花，安坐于赤莲花上。

密号：利乐金刚或利益金刚

种子字：𑖭(sa)



三昧耶形：开敷莲花



印相：莲花合掌

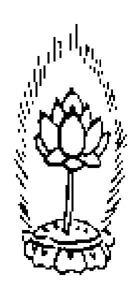
真言　唵　阿利也率睹波摩诃尸利　娑缚贺

om̤ aryastūpamahaśri svaha

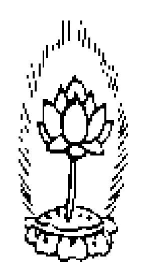
26　耶输陀罗菩萨

耶输陀罗菩萨(梵名 Yaśodharā)，又作耶输多罗、耶惟檀，意译作持誉、持称、华色。

为释迦牟尼佛未出家前悉达太子之正妃，罗睺罗之生母。耶输陀罗相好端严，姝妙第一，具足德性美貌。她在释尊成道五年后，与释尊之姨母摩诃波阇波



25 窣堵波大吉祥菩萨



26 耶输陀罗菩萨

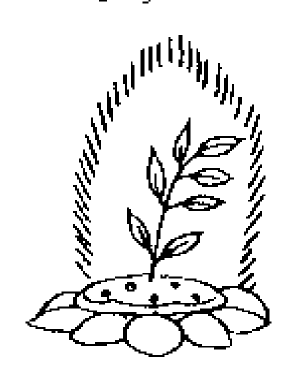
提等五百名释迦族女，亦剃染受具足戒为比丘尼。

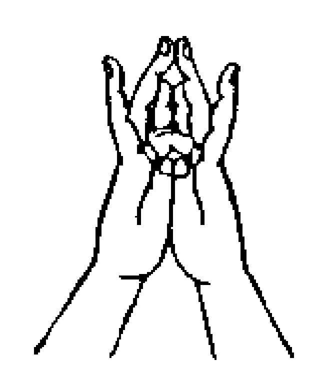
在现图曼荼罗中，耶输陀罗位于胎藏界曼荼罗观音院。

尊形：身呈黄金色，呈天女之像，头戴金线冠，右手结与愿印，左手持一树枝。

密号：示现金刚

种子字：य(ya)





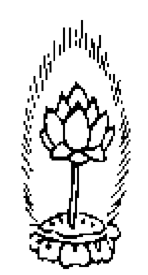

三昧耶形：杨柳或树枝　　印相：内五股印

真言　曩莫　三满多没驮喃　琰　野戍驮啰野　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhanaṃ yaṃ yaśodharaya svāhā

27　如意轮观音

如意轮观音（梵名 Cintāmaṇickra），为六观音之一，全称为如意轮观世音菩萨，又称为如意轮菩萨、如意轮王菩萨。此菩萨手持如意宝珠及法轮，救拔一切众生



27 如意轮观音

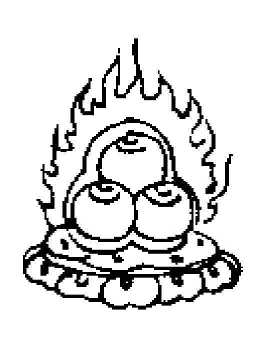
的痛苦,成满众生之愿望。如意宝珠,代表世间的一切珍宝及出世间实相之宝,能使众生具足福德,而法轮,表转动一切实相之法,能使众生具足智德。此菩萨位于现图胎藏界曼荼罗观音院中。其形象有二臂、四臂、六臂、八臂、十臂、十二臂等不同,其中以二臂及六臂最为常见。

有说此菩萨之六臂,象征六观音度化六道,即:右方第一思维手配于圣观音、地狱道,第二如意宝珠手配于千手观音、饿鬼道,第三念珠手配于马头观音、畜生道;左方第一光明山手配于十一面观音、阿修罗道,第二莲花手配于准胝观音、人道,第三金刚轮手配于如意轮观音、天道。

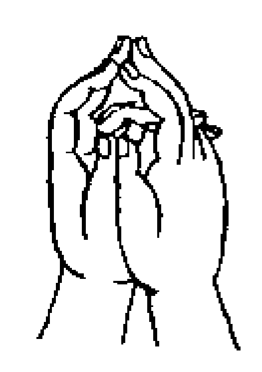
尊形:身呈黄色,头戴宝冠,中有阿弥陀佛化佛。半跏趺坐于赤莲花上,一面六臂,右一手作思维形,第二手持如意宝珠,右三手持念珠。左第一手按光明山,左二手持开敷莲,左三手持宝轮。

密号:持宝金刚

种子字:𑖮𑖿𑖨𑖱𑖾(hrīḥ)



三昧耶形:如意宝珠



印相:如意轮观音印

真言 唵 跛娜么 振跺么抳 入嚩攞 吽

om padma cintamani jvala hum

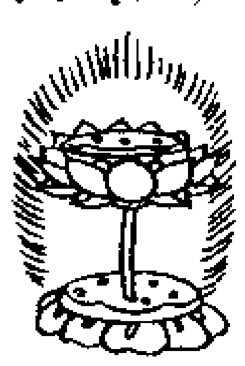
28 大吉祥大明菩萨

大吉祥大明菩萨（梵名 Mahāśrī-mahāvidya），音译摩诃室利摩诃微地也。“大吉祥”表示不染生死、清净无垢莲华三昧，“大明”有照应度机类无边际之义。位现图胎藏界曼荼罗观音院中，又作大吉祥观自在菩萨、大吉祥。

尊形：身呈肉色，趺坐于赤莲花之上。左手持开敷之莲花，置于腰侧。左侧有使者持华鬘。

密号：灵瑞金刚

种子字：（sa）



三昧耶形：开敷莲花



印相：莲花合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 吃沙 拿 啰 阎 剑

namah samanta-buddhānām ksah dah ra yam kam



28 大吉祥大明菩萨

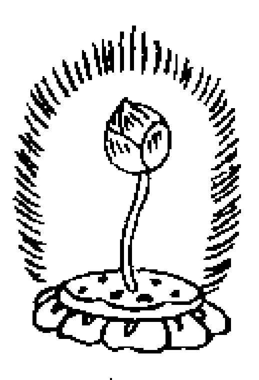
29　大吉祥明菩萨

大吉祥明菩萨（梵名 Śrīmahavidya），音译室利摩诃微地也。为胎藏界观图曼荼罗观音院中之菩萨，又作吉祥观自在菩萨、吉祥菩萨、吉祥。"大吉祥"，表示不染生死、清净无垢，即以无染清净法门破除众生之冥暗。

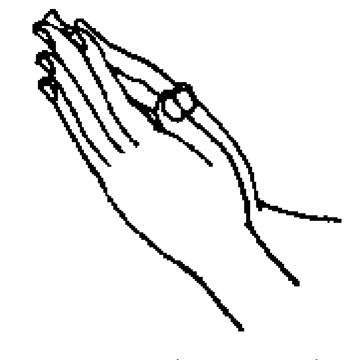
尊形：身呈肉色，趺坐于赤莲花之上。左臂持未开敷之莲花；右手立掌，掌心向外，屈无名指、小指，余三指竖立。

密号：常庆金刚

种子字：**ས**（sa）



三昧耶形：未开敷之莲花



印相：莲花合掌

真言　（1）唵　摩诃室利微地也　娑缚贺

oṃ mahāśrīvidye svāha

（2）南么　三曼多勃驮喃　吃沙　拿　啰　阇　剑

29 大吉祥明菩萨

namaḥ samanta-buddhanāṃ kṣaḥ daḥ ra yaṃ kaṃ

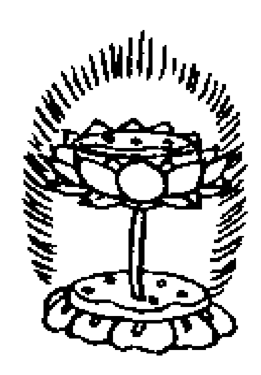
30　寂留明菩萨

寂留明菩萨（梵名 Sivavahavidya），音译尸缚缚呵尾地也。乃莲华部之忿怒身，列于胎藏界曼荼罗观音院，系定门之尊，取寂静心留之义，故称寂留明。

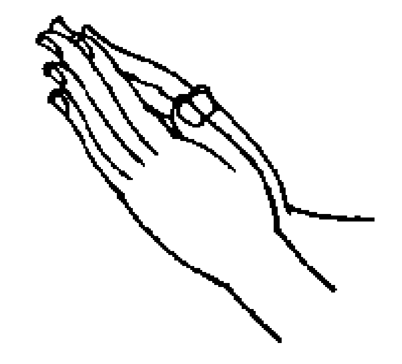
尊形：身呈肉色，戴金线冠，左手舒食指，屈其余四指置于胸前，右掌向外高举。着天衣，两端飘飏，立左膝，坐于赤莲花上。

密号：定光金刚

种子字：𑖭(sa)



三昧耶形：开敷莲花

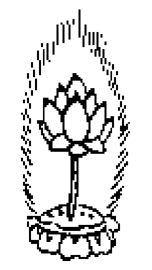


印相：莲花合掌

真言　(1)唵　尸缚缚呵尾地也　莎诃

oṃ śivavahavidye svahā

(2)南么　三曼多勃多喃　吃沙　拿　啰



30 寂留明菩萨

阎　剑

namaḥ samanta-buddhanaṃ kṣaḥ ḍaḥ ra

yaṃ kaṃ

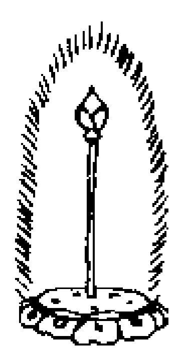
31　被叶衣观音

被叶衣观音(梵名 Palaśambarī),披叶衣之意,又称叶衣观自在菩萨、叶衣菩萨、叶衣观音,为观音变化身之一,位于胎藏界曼荼罗观音院。因全身覆于莲叶中,故称叶衣菩萨。

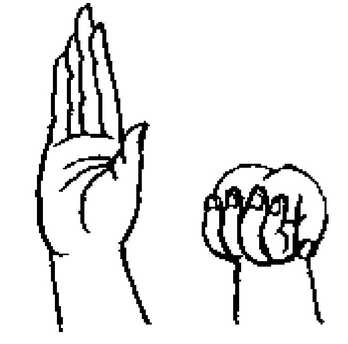
尊形:全身呈肉色,左手持索,右手执杖,左膝屈立,坐于赤莲花上。

密号:异行金刚

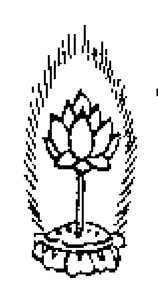
种子字:𑖭(sa)



三昧耶形:未开敷莲花杖



印相:右手与愿印,左手持羂索



真言　唵　跛哩娜舍嚩哩　吽　发吒

om̥ parṇaśavari hūm̥ phaṭ

31 被叶衣观音



32 白身观自在菩萨

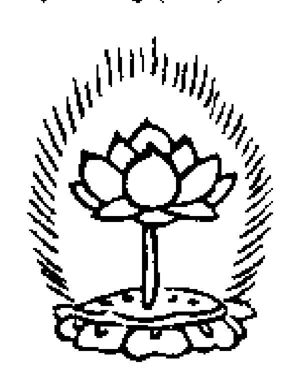
白身观自在菩萨(梵名 Śvetabhagavatī),音译尸吠多波诶嚩底。又称湿吠多菩萨、白身菩萨、摩诃湿废多菩萨、湿废多白身菩萨、大白菩萨、白身观音、白尊者、白观自在菩萨,于现图胎藏界曼荼罗位观音院中。

此尊身呈白黄色、左手持莲花,代表本来清净之德,以修行成就,故显佛智;右手安于膝上,表示普化众生。白,代表清净大悲;身,表聚集之意,"白身"代表聚集清净大悲之意。

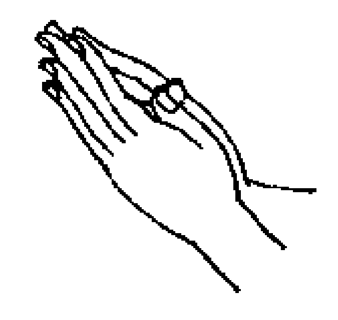
尊形:通身呈白黄色,左手执莲花,右手伸五指覆向肩,曲肱而安置于右膝上,右膝稍立起,坐于赤莲花上。

密号:普化金刚

种子字:स(sa)

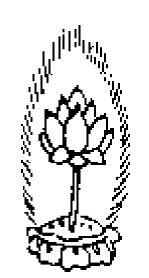


三昧耶形:开合莲花



印相:莲花合掌

真言 唵 摩诃钵头米 湿废挡倪 虎噜 虎噜 娑



32 白身观自在菩萨

缚贺

oṃ mahāpadme śvetāṅge huru huru svāha

33 丰财菩萨

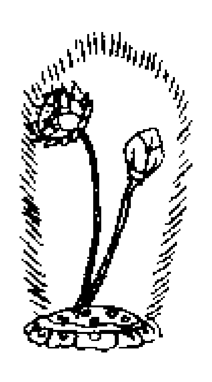
丰财菩萨(梵名 Bhogavatı),意为福德、尊贵,又作资财主菩萨。

位于胎藏界曼荼罗观音院。此尊之福德智慧资财丰饶,能自在施与祈求者,所以称丰财菩萨。

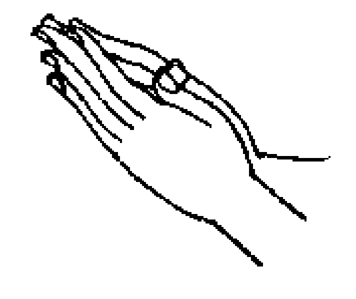
尊形:身呈白肉色,左手持二莲花,其中一花已开,一花未绽放,右手屈举于肩旁,仰掌,屈无名指及小指,结跏趺坐于赤莲花上。

密号:如意金刚

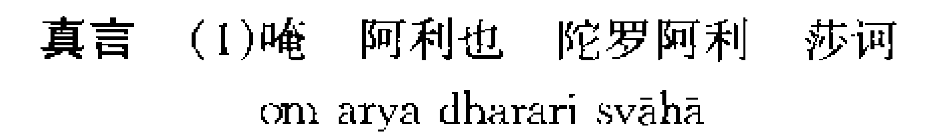
种子字:𑖭(sa)



三昧耶形:两莲花,一者已开,一者未开

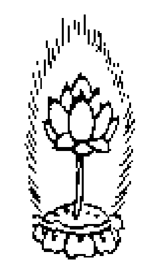


印相:莲花合掌



真言 (1)唵 阿利也 陀罗阿利 莎诃

oṃ arya dharari svāhā





33 丰财菩萨

(2)唵　阿利也补伽缚底　莎诃

oṃ aryabhogavati svaha

34　不空羂索观音

不空羂索观音(梵名 Amogha-paśa),又作不空羂索观世音菩萨、不空王观世音菩萨、不空广大明王观世音菩萨、不空悉地王观世音菩萨、不空羂索菩萨。为六观音之一,位胎藏界现图曼荼罗观音院。此菩萨名号的由来,是因为其大悲羂索所成之网,能网却众生之烦恼,而其心愿终不落空,故名为"不空羂索"。

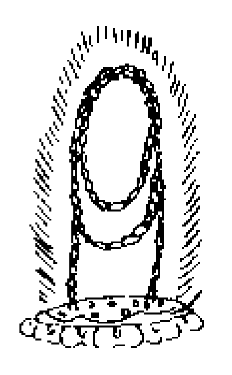
根据《不空羂索神变真言经》卷一《母陀罗尼真言序品》记载,观世音菩萨在过去九十一劫之最后劫,由世间自在王如来,受不空羂索心王母陀罗尼真言。若有善男子、善女人等,受持读诵此陀罗尼真言,可得现世二十种功德及临终八种利益。

尊形:身呈白肉色,三面四臂,其面各具三目,左手持开敷莲花、羂索,右手执军持瓶、数珠。另有一面、十一面、六臂、八臂、十八臂、三十二臂等异说。

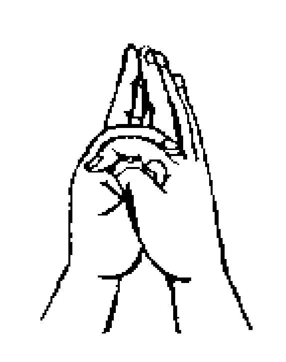
密号:等引金刚

种子字:𑖦𑖺(mo)

34 不空羂索观音



三昧耶形:羂索



印相:不空羂索印

真言 唵 阿谟伽钵纳摩 播舍 骨噜驮葛哩沙野 吠舍野 摩贺 钵戌钵底野摩嚩噜拿 酤吠啰 没啰贺摩 吠沙驮啰 钵讷摩 酤罗 三摩炀 吽 吽

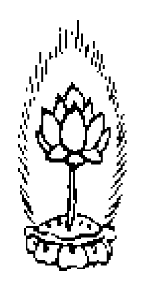
oṃ amogha-padma-pāśa-krodh'ākarṣaya praveśaya maha-paśupati-yama-varuṇa-kuvera brahma-veśa-dhara padma-kula-samayān huṃ huṃ

35 水吉祥菩萨

水吉祥菩萨(梵名 Dakasrī)。又称大水吉祥菩萨。为位列现图胎藏界曼荼罗观音院之尊。

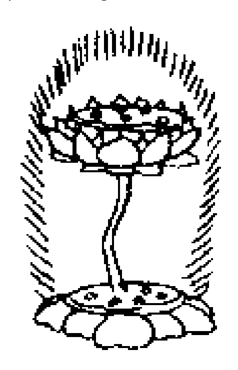
尊形:身呈白黄色,左手持未开莲花,右手结施无畏印,坐于赤莲花上,左右各为烧香供养使者与涂香供养使者。

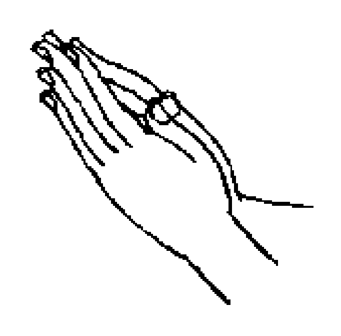
密号:润生金刚,谓其以大日如来之智水,浇注众生



35 水吉祥菩萨

种子字：**ས**(sa)



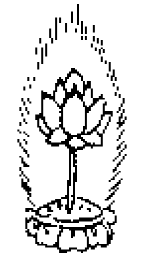


三昧耶形：莲花　　　　印相：莲花合掌



真言　唵　阿利也曩迦　娑缚诃

om aryodakaśrī svāha



36　大吉祥变菩萨

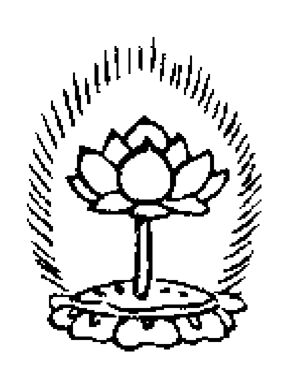
大吉祥变菩萨(梵名 Laksma-mahavidya)，音译摞乞义摩摩诃微地也，又称大吉变菩萨，为位列现图胎藏界曼荼罗观音院之菩萨。此尊住于如幻三昧，代表普门示现之德。

尊形：身呈肉色，趺坐于赤莲花上。左手竖臂，覆作拳状，持半开敷之莲花，置于肩侧。右手仰掌，稍屈拇指，置于胸前。

密号：动用金刚

种子字：**ས**(sa)

36 大吉祥变菩萨



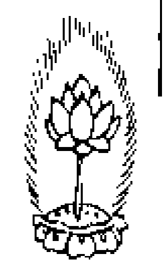


三昧耶形：开合莲花　　　印相：莲花合掌

真言　唵　㘕乞叉弥　摩诃　微地也　莎诃

om laksma mahā vidya svahā

37　白处尊菩萨



白处尊菩萨，即白衣观音（梵名 Pāndaravāsinī），音译作伴陀罗缚字尼，意译为白住处。

指三十三观音中之第六尊，常着白衣在白莲花中，代表其安住清净菩提心。此尊又称为大白衣观音、白处观音、服白衣观音、白衣观自在母。

尊形：身呈白黄色，着白衣，左手持白莲花，右手作与愿印，置于腰前，结跏趺坐于赤莲花上。

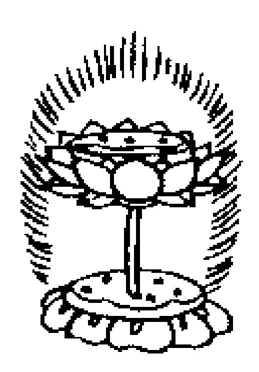
密号：离垢金刚、普化金刚。

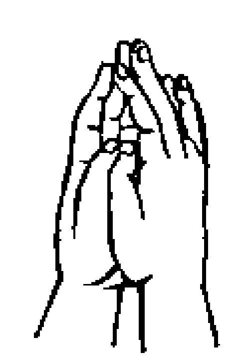
种子字：ᐯ(pa)





37 白处尊菩萨

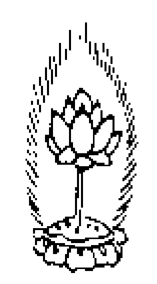




三昧耶形：开敷莲花　　印相：白处尊印

真言　南么　三曼多勃驮喃　怛他蘖多　微洒也三婆吠　钵昙摩忙㘑你　莎诃

namaḥ samanta-buddhanaṃ tathāgata-viṣayasaṃbhave padmamalini svāhā

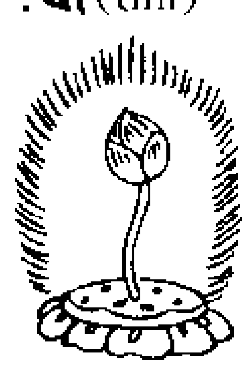


38　多罗使者

多罗使者(梵名 Tāráceṭi)，为多罗菩萨左侧之侍者。

尊形：身呈肉色，双手合掌，持未开莲花。

种子字：ཱཱི(dhī)





三昧耶形：未开敷之莲花　　印相：莲花合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 地 室唎 唅 没噬 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānaṃ dhi śrı haṃ braṃ svāha

＊ 39 奉教使者

奉教使者（梵名 Pratihari），此尊在本书上册前附曼荼罗图版折页中并无绘出，然在其他传图中也有将之绘列为毗俱胝菩萨右侧之侍者，因此为求完整，仍将其胪列而出，并在中册的诸尊位置图折页中，列出其名，以利读者参阅

尊形：身呈肉色，左手持莲花。右手押股安坐于莲花上。

种子字：ꡏ(dhı)



印相：莲花合掌

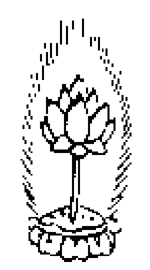
真言 南么 三曼多勃驮喃 地 室唎 唅 没噬 娑缚贺



38 多罗使者



39 奉教使者



namaḥ samanta-buddhanāṃ dhi śri haṃ braṃ svaha

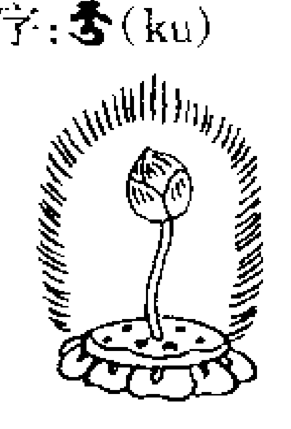
40 莲华军荼利

莲华军荼利(梵名 Padmakuṇḍalı),为圣观自在菩萨右侧之侍者。

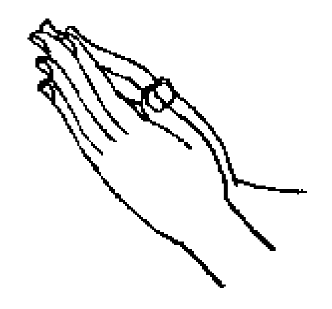
尊形:身呈青色,发如火焰竖立,持未开莲花。着天衣,安坐于莲台上。

密号:降伏金刚

种子字:ku(ku)



三昧耶形:未开之莲花



印相:莲花合掌

真言 南么 三曼多勃驮喃 地 室唎 晗 没噬 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhanāṃ dhi śrī haṃ braṃ svāhā

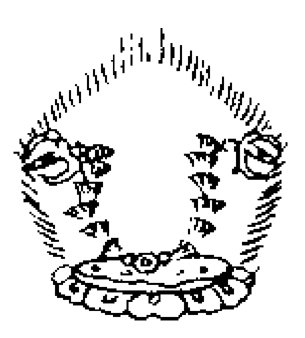
41 鬘供养

鬘供养(梵名 Malapūja),为大吉祥大明菩萨之使者。

尊形:两手持华鬘,着天衣,安坐于莲台上。

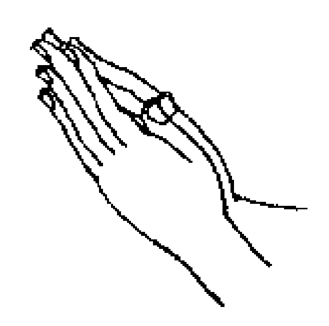
密号:大轮金刚

种子字:** म**(ma)





三昧耶形:华鬘



印相:莲花合掌置额前

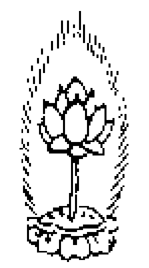
真言 南么 三曼多勃驮喃 摩诃妹咀嚦也毗庾蘖帝 莎诃

namaḥ samanta-buddhanāṃ mahā maitry abhyudgate svāhā

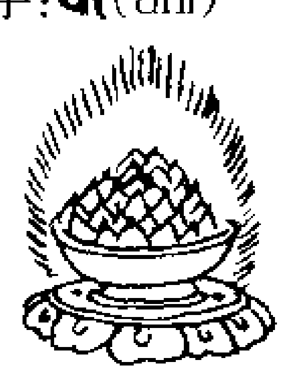
42 莲华部使者

莲华部使者(梵名 Padmakulaceṭi)。

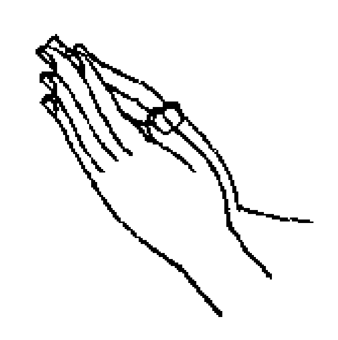
尊形:身呈肉色,两手持金盘盛莲花。



种子字:ཱིདྷཱི(dhī)



三昧耶形:金盘上之莲花



印相:莲花合掌

真言 同38"多罗使者"真言。

南么 三曼多勃驮喃 地 室唎 唅 没嚂 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ dhi śrı haṃ braṃ svahā

43、44、45 莲华部使者

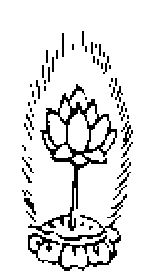
莲华部使者三位(梵名 Padmacetı),位于大随求菩萨右前方之使者。

尊形:三者之尊形为身呈肉色,呈跪姿,居中者右手持剑,左手持莲花;左右二位则皆合掌。

种子字:(dhī / dhı dhı)



40 莲华军荼利





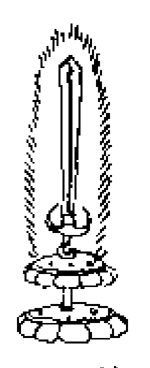
41 鬘供养

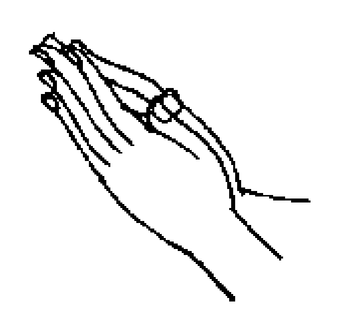


42 莲华部使者



43、44、45 莲华部使者



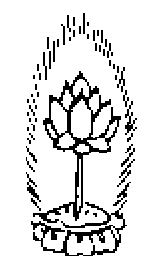


三昧耶形：莲花上剑　　印相：莲花合掌

真言　同38“多罗使者”真言。

南么　三曼多勃驮喃　地　室唎　唅　没嚂　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ dhi śrī haṃ braṃ svāhā

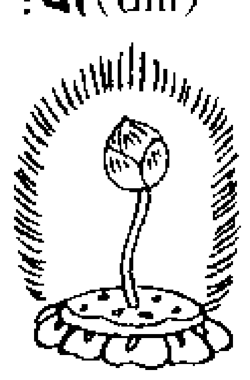


46　莲华部使者

莲华部使者（梵名 Dutī），为位于耶输陀罗前之使者。

尊形：身呈肉色，半跏趺坐，立左膝，右手握拳，置于右腿上，左手持未开之莲花。

种子字：ཱི(dhī)





三昧耶形：未敷之莲花　　印相：莲花合掌

真言　南么　三曼多勃驮喃　地　室唎　晗　没嚂　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhanāṃ dhi śrī haṃ braṃ svahā

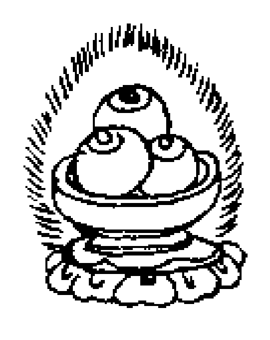
47　宝供养

宝供养(梵名 Ratnapujā),为如意轮菩萨前的侍者,手捧如意宝。

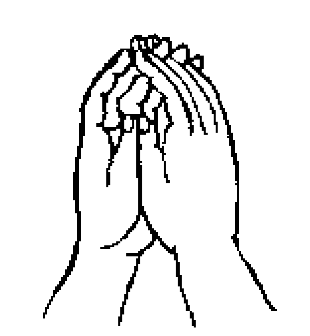
尊形:身呈肉色,于莲台上跪姿,两手持金刚盘,上盛宝珠。

密号:供奉金刚

种子字:र(ra)



三昧耶形:金刚盘上的宝珠



印相:普供养印

真言　唵　阿谟伽　布惹　么抳钵纳么嚩日啸　怛他蘖哆　尾路枳帝　三满多　钵啰萨啰　吽

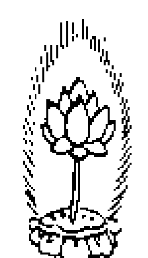
oṃ amogha pūja maṇi - padmavajre tathāgata



46 莲华部使者



47 宝供养



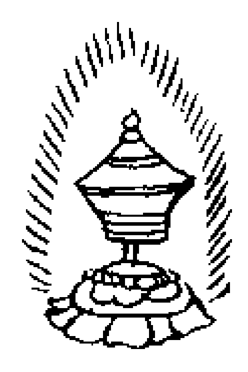
vilokite samanta prasara hum̩

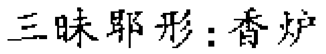
48 烧香菩萨

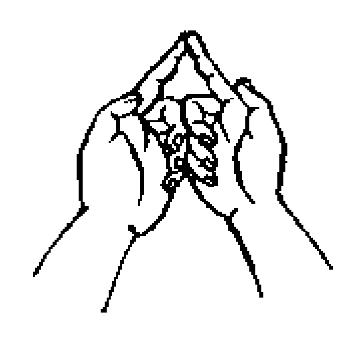
烧香菩萨（梵名 Dhupapuja），为上香供养之菩萨，与涂香菩萨同为水吉祥菩萨之使者。

尊形：身呈肉色，着天衣，手持香炉，结跏趺坐于莲台之上。

种子字：(dhu)或(dha)




三昧耶形：香炉



印相：两手屈小指、无名指、中指，指背相合，两食指直竖，指端相接，两拇指按于食指侧。

真言 南么 三曼多勃驮喃 达摩驮睹弩蘖帝 莎诃

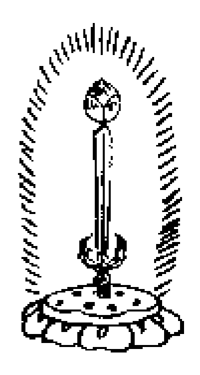
namaḥ samanta-buddhanāṃ dharmadhātvanugate svaha

49 莲华部使者

莲华部使者(梵名 Padmakulacetı),为大吉祥明菩萨身侧之使者。

尊形:身呈肉色,左手持剑,右手持莲花,分别象征智慧与慈悲,身着天衣,安坐于莲台上。

种子字:ཱི(dhı)。



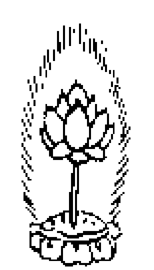




真言 同 38"多罗使者"真言。

南么 三曼多勃驮喃 地 室唎 唅 没嚂 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhanaṃ dhi śrī haṃ braṃ svāhā





48 烧香菩萨



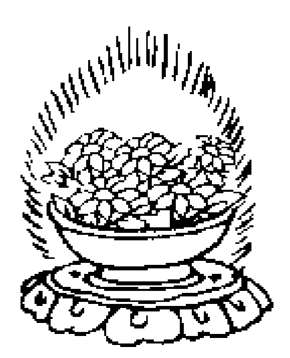
49 莲华部使者

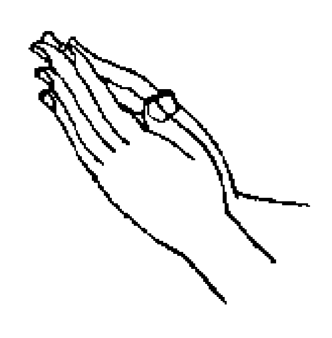
50　莲华部使者

莲华部使者(梵名 Dūtī)。

尊形:身呈肉色,跪于莲台上,双手持金刚盘,内盛鲜花。

种子字:ध(dhi)





三昧耶形:金刚盘上盛鲜花　印相:莲花合掌

真言　同 38"多罗使者"真言。

南么　三曼多勃驮喃　地　室唎　啥　没嗑　娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ dhi śrī haṃ braṃ svāhā

51　莲华部使者

莲华部使者(梵名 Dūtī)。

尊形:身呈肉色,着天衣,立左膝屈右膝,跪于莲台上,双手捧金刚盘,内盛未开敷之莲花。



50 莲华部使者



51 莲华部使者



种子字：ཱི(dhī)



印相：莲花合掌

真言 同38"多罗使者"真言。

南么 三曼多勃驮喃 地 室唎 唅 没嚂 娑缚贺

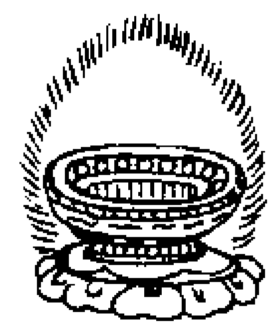
namaḥ samanta-buddhānāṃ dhi śrī haṃ braṃ svaha

52 涂香菩萨

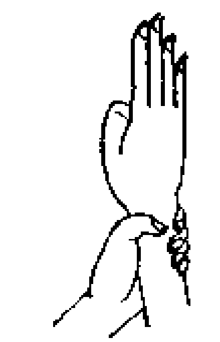
涂香菩萨（梵名Gandhapūjā），与烧香菩萨同为水吉祥菩萨之使者。

尊形：身呈肉色，双手合掌当胸，持未开敷之莲花。

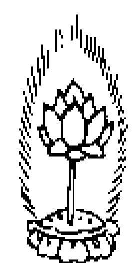
种子字：ག(ga)



三昧耶形：涂香器



印相：涂香印



真言 南么 三曼多勃驮喃 微输驮 健杜纳婆缚 莎诃

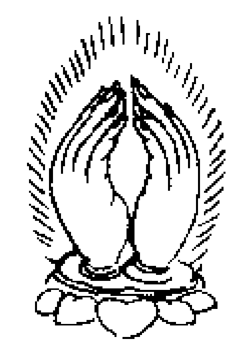
namaḥ samanta-buddhanaṃ viśuddha gandhodbhav svāha

53 莲华部使者

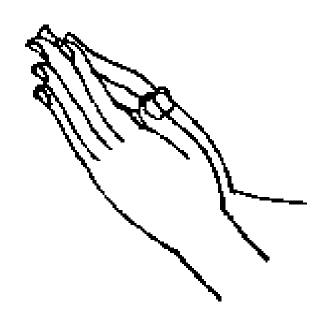
莲华部使者(梵名 Dūtī),为大吉祥变菩萨之使者。

尊形:身呈肉色,着天衣,跪于莲台之上,双手合掌。

种子字:ᖷ(dhi)



三昧耶形:合掌手



印相:莲花合掌

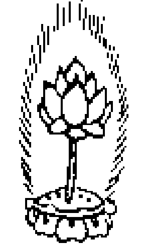
真言 同38"多罗使者"真言。

南么 三曼多勃驮喃 地 室唎 啥 没嚂 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhanaṃ dhi śrī haṃ braṃ svāhā



52 涂香菩萨

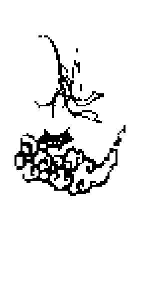




53 莲华部使者

第四章

金刚手院



金刚手院为胎藏界曼荼罗中的一院，位在中台八叶院的南方，即中台大日的左手位置，与莲华部院相对应。

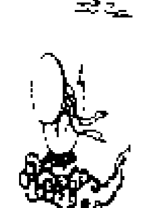
在此院中金刚手即是金刚萨埵的内证妙德，因此金刚手院又称为萨埵院。而在佛部、莲华部及金刚部等三部中，此院表金刚部的大智之德，是大日如来的大智力用，能摧毁一切烦恼障难，因此也称为金刚部院。

金刚手为手持金刚之义，金刚喻为大智，能摧碎一切烦恼，在此，金刚萨埵为金刚部的部主，也即是根本的金刚手。而金刚萨埵在密教中，有极重要的地位，是受持大日如来密教的第二祖，为受大日如来教敕，实践转动密教正法之轮的核心菩萨。金刚萨埵在此与金刚手被视为同尊，但在后期的无上密教中，有时将金刚萨埵与金刚手两者别立而出。

金刚手院中有主尊二十一尊，眷属十二尊，共有三十三尊，与莲华部院相对应。

在《大日经·具缘品》中，此院中有部主金刚萨埵等五尊。而同经的《秘密曼荼罗品》则举有二十余尊的

金剛手院



金刚手院

遍知院

中台八叶院

持明院

55 61 68

56 62 69

57 63 70

76 79 83

54 64 71

77 80 84

58 65 72

75 78 81 85

59 66 73

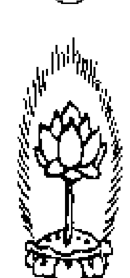
82 86

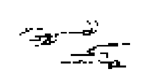
60 67 74

金刚手院诸尊位置图

54. 金刚萨埵
55. 发生金刚部菩萨
56. 金刚钩女菩萨
57. 金刚手持金刚菩萨
58. 持金刚锋菩萨
59. 金刚拳菩萨
60. 忿怒月黡菩萨
61. 虚空无垢持金刚菩萨
62. 金刚牢持金刚菩萨
63. 忿怒持金刚菩萨
64. 虚空无边超越菩萨
65. 金刚锞菩萨
66. 金刚持菩萨
67. 持金刚利菩萨
68. 金刚轮持菩萨
69. 金刚锐菩萨
70. 怿悦持金刚菩萨
71. 金刚牙菩萨
72. 离戏论菩萨
73. 持妙金刚菩萨
74. 大轮金刚菩萨
(使者)
75. 金刚使者
76. 金刚使者
77. 金刚军荼利
78. 金刚钩女
79. 金刚使者
80. 大力金刚
81. 金刚童子
82. 孙婆菩萨
83. 金刚使者
84. 金刚拳
85. 金刚使者
86. 金刚王菩萨

金刚手院诸尊







名号。现在将“现图曼荼罗”与《大日经·秘密曼荼罗品》、《具缘品》、《密印品》中所述的诸尊，加以比对如下：

“现图曼荼罗”	《秘密曼荼罗品》	《具缘品》	《密印品》
金刚萨埵	金刚勤勇	持金刚慧者(金刚藏)	执金刚
金刚部发生	金刚部生		
金刚钩女	金刚钩		
金刚手持	部母	忙莽鸡	忙莽鸡
金刚锋	素支(针)	金刚针	金刚针
金刚拳	金刚拳		金刚拳
忿怒月黡	大德持明王	月黡尊	忿怒月黡
虚空无垢	虚空无垢		
金刚牢持	寂然金刚		
忿怒持金刚	大忿金刚		
虚空无边超越	无量虚空步		
金刚锁	商憩罗	金刚商佉罗	金刚锁
金刚持	金刚金刚		
持金刚利	大迅利		
金刚轮持	金刚轮		
金刚说(锐)	名称金刚		
怿悦持金刚	妙住金刚		
金刚牙	金刚牙		
离戏论	住无戏论		
持妙金刚	妙金刚		
大轮金刚	大金刚		
	青金刚		
	莲华金刚		
	广眼金刚		

54 金刚萨埵

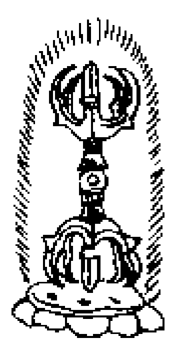
金刚萨埵(梵名 Vajra-sattva),其梵名前半 vajra,是金刚之义;sattva,萨埵,是勇猛、有情等义。又称为金刚手、金刚手秘密主、执金刚秘密主、持金刚具慧者、金刚上首、大乐金刚、苏罗多金刚、一切如来普贤、普贤萨埵、普贤金刚萨埵、金刚胜萨埵、金刚藏、执金刚、秘密主、金萨。

金刚萨埵,又象征"坚固不坏之菩提心"与"烦恼即菩提"。此尊为胎藏界曼荼罗金刚部院"大智金刚部"之主尊。主"折伏门"之德,以摧破一切恶魔为本誓。

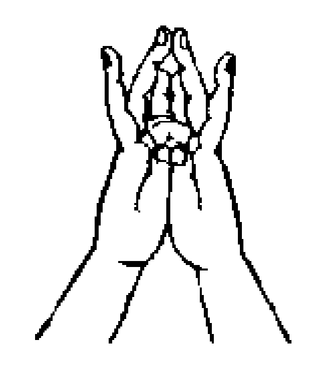
尊形:全身呈肉色,头部略倾向右侧,右手臂弯曲,稍举向上,掌面向上,五指微曲,掌中横置三股杵;左手臂亦弯曲,略举向上,握拳置胸前,掌背对右手。

密号:真如金刚

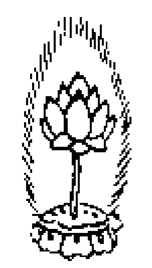
种子字:वं(vaṃ)或हूं(hūṃ)



三昧耶形:五股金刚杵



印相:内五股印





54 金刚萨埵

真言 南么 三曼多伐折啰赧 战拿 摩诃咯洒拿 許

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ caṇḍa-maha-roṣaṇa

huṃ

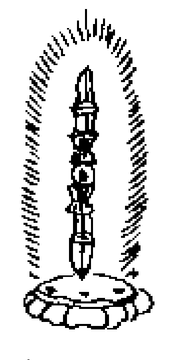
55 发生金刚部菩萨

发生金刚部菩萨(梵名 Vajrakulodbhava)为胎藏界金刚手院之一尊。

尊形:身呈浅黄色,手结定印,上立独股杵,代表不坏菩提心。着天衣,安坐于赤莲花上。

密号:不坏金刚

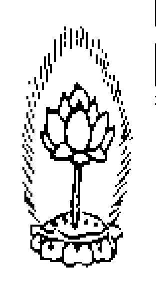
种子字:व(va)



三昧耶形:独股杵　　印相:持地印

真言 曩莫 三满多嚩日啰赧 吽 吽 吽 颇吒 颇吒 颇吒 髯 髯 娑缚贺

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ hūṃ hūṃ hūṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svāha





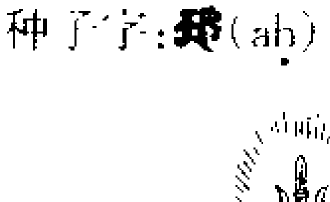
55 发生金刚部菩萨

56 金刚钩女菩萨

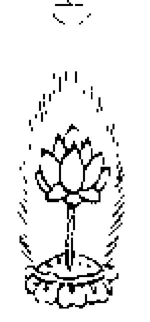
金刚钩女菩萨(梵名 Vajrańkuśi),音译缚日罗句尸。位于现图胎藏界曼荼罗金刚手院中。此尊以般若之钩召集众生,施与殊胜之智慧。

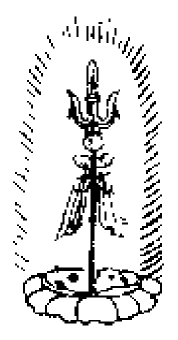
尊形:身呈肉色,右手屈臂仰掌置于腋下,指尖向下,拇指张开,食指稍屈,左手持金刚钩,竖立左膝,面向右而下视,坐于赤莲花上。

密号:召集金刚



种子字:(aḥ)







三昧耶形:三股钩或三股锋　印相:大钩召印

真言　南么　三曼多勃驮喃　阿　萨婆怛啰钵啰底诃谛　怛他蘖党矩舍　菩提浙啰耶　钵啰布逻迦　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ aḥ sarvatrapratihata tathagatańkuśabodhi-carya-paripuraka svaha



56 金刚钩女菩萨

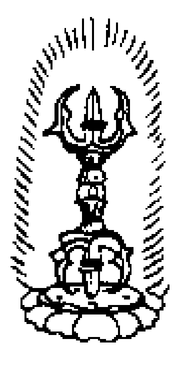
57　金刚手持金刚菩萨

金刚手持金刚菩萨（梵名 Vajra-hasta-vajra-dhara），音译嚩日啰呵窣堵嚩日啰驮洛，位于现图胎藏界曼荼罗金刚手院之菩萨，主金刚部能生之德。此尊与金刚部母之忙莽鸡菩萨同体（梵名 Māmaki）。

尊形：身白黄色，左手向内，持三股杵，右手施愿，面微向右，坐于赤莲花上。

密号：坚固金刚或秘密金刚

种子字：ट्रं（trim）



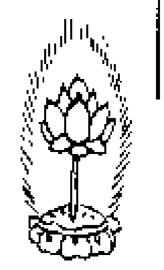
三昧耶形：三股杵



印相：持地印

真言　南么　三曼多伐折啰赧　怛嘌吒　怛嘌吒　若衍底　莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇaṃ triṭ triṭ jayanti svāha





57 金刚手持金刚菩萨



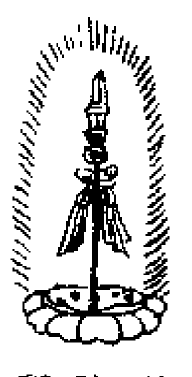
58 持金刚锋菩萨

持金刚锋菩萨(梵名 Vajragradhari),此菩萨代表佛陀以锐利的智慧之枪,破除众生的烦恼。

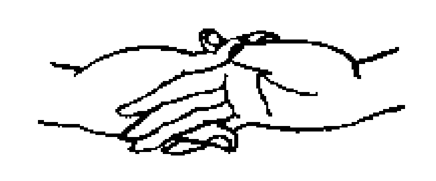
尊形:身呈赤肉色,左手握智拳,掌心朝上,置于脐下,右手持棒。

密号:迅利金刚

种子字:吽(huṃ)



三昧耶形:独股戟



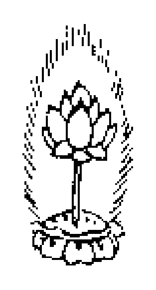
印相:持地印

真言 唵 钵啰底讫哩恨拏 怛嚩 缢摩舍萨埵 摩诃婆啰

oṃ pratigṛhṇa tvaṃ imaṃ sattvaṃ mahābalaḥ

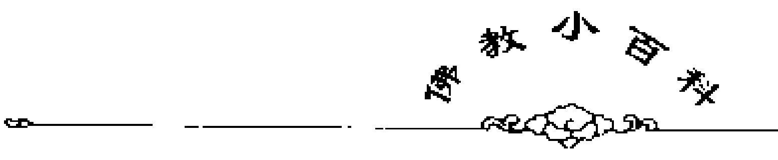
59 金刚拳菩萨

金刚拳菩萨(梵名 Vajramuṣṭi),此尊菩萨以金刚智慧,破坏众生贪、瞋、痴等三毒烦恼,其手持十字羯磨





58 持金刚锋菩萨





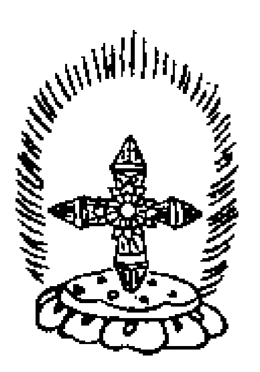
59 金刚拳菩萨

杵，代表勇猛迅速破除烦恼的所行。

尊形：身呈白肉色，左手作拳，仰掌置腰，右手执十字独股杵。

密号：秘密金刚

种子字：हूं(hūṃ)



三昧耶形：十字独股杵



印相：金刚拳印置胸口

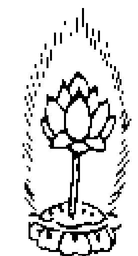
真言 南么 三曼多伐折啰赧 萨破吒也 伐折啰三婆吠 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ sphoṭaya vajra-sambhave svāhā

60 忿怒月黶菩萨

忿怒月黶菩萨(梵名 Krodha-candra-tilaka)，音译句路驮赞捺罗底攞迦，为现图胎藏曼荼罗金刚手院之菩萨。又作忿怒月黶尊、金刚月黶、月黶尊。根据《大日经》卷一《具缘品》记载，于执金刚之下，有忿怒降三世，能摧伏大障者，称为月黶尊。



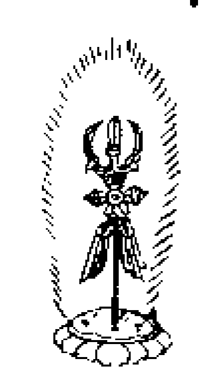


60 忿怒月黶菩萨

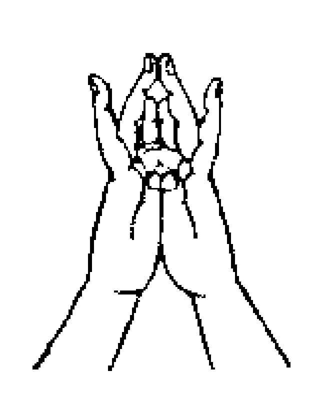
尊形：身呈青黑色，戴天冠，三目四臂，呈极忿怒形，口现四牙，左右第一手握拳交腕，左第二手张臂持独股杵，右第二手举肘执三股戟，结跏趺坐于赤莲花上。

密号：底罗金刚

种子字：(hrīṃ)



三昧耶形：三股戟或独股戟



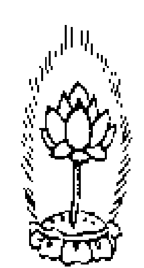
印相：金刚慧印（内五股印）

真言 南么 三曼多伐折啰赧 颉唎 吽 发吒 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ hrīḥ huṃ phaṭ svaha

61 虚空无垢持金刚菩萨

虚空无垢持金刚菩萨（梵名 Gaganāmala-vajradhara），音译诫诫娜摩罗缚日啰汰洛，又称虚空无垢执金刚菩萨。此尊持大日如来金刚智印，表“五转”中“因”之德，亦即众生之菩提心体，以菩提心体离一切烦



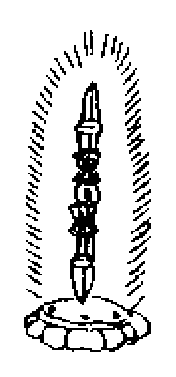
61 虚空无垢持金刚菩萨

恼戏论，清净犹如虚空，故称虚空无垢。其位于胎藏界金刚手院。

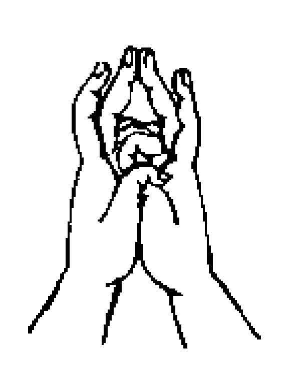
尊形：身呈肉色，右手屈臂仰掌，结与愿印；左手竖拳，持独股杵，置于左胸前，面向右方，坐于白莲花上。

密号：离染金刚

种子字：𑖮𑖳𑖽(hūṃ)



三昧耶形：独股杵



印相：戟印

真言 同55"一切持金刚"真言。

曩莫　三满多嚩日啰赧　吽　吽　吽　颇吒　颇吒　颇吒　髯　髯　娑缚贺

namaḥ samanta-vajranāṃ huṃ huṃ huṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svāhā

62　金刚牢持金刚菩萨

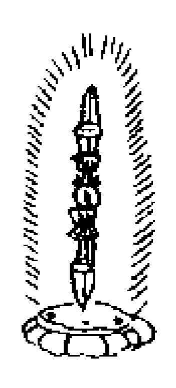
金刚牢持金刚菩萨（梵名 Śivajradhara），此菩萨代表如来守护一切众生的坚固誓言。


62 金刚牢持金刚菩萨

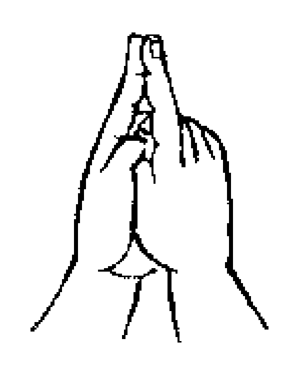
尊形：身呈白肉色，左手持独股杵，右手呈与愿印，安坐于赤莲花上。

密号：守护金刚

种子字：hūṃ(hum)







三昧耶形：独股杵　　　　印相：槌印

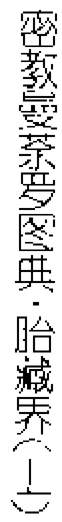
真言　同55"一切持金刚"真言。

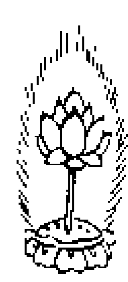
曩莫　三满多嚩日啰赧　吽　吽　吽　颇吒　颇吒　颇吒　髯　髯　娑缚贺

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ huṃ huṃ hūṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svaha

63　忿怒持金刚菩萨

忿怒持金刚菩萨(梵名 Vajragra-vajradharaḥ)，音译嚩日罗纥罗嚩日罗驮洛，为现图胎藏界曼荼罗金刚手院之菩萨。又作金刚利持菩萨、金刚锋持菩萨。此尊具有如来极猛利之金刚智，以摧破众生一切迷惑障





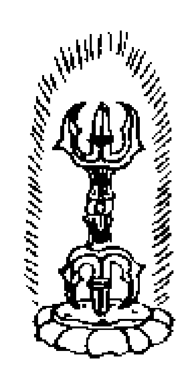
63 忿怒持金刚菩萨

碍为本誓。

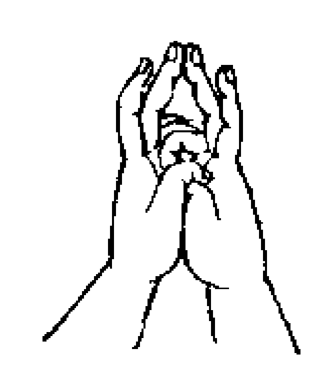
尊形：身呈肉色，右手屈臂开肘，仰掌作与愿印，左手持三股杵置于胸前，立右膝，安坐于白莲花上。

密号：威猛金刚

种子字：𑖮𑖳𑖽(hūṃ)



三昧耶形：三股杵



印相：戟印

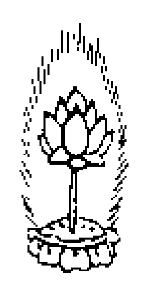
真言 同55"发生金刚部菩萨"真言。

曩莫　三满多嚩日啰赧　吽　吽　吽　颇吒　颇吒　颇吒　髯　髯　娑缚贺

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ hūṃ hūṃ hūṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svāhā

64　虚空无边超越菩萨

虚空无边超越菩萨(梵名 Gagananta-vkirama)，又称越无量虚空菩萨、虚空无边游步金刚菩萨、虚空游步执金刚菩萨。为胎藏界金刚手院之菩萨。

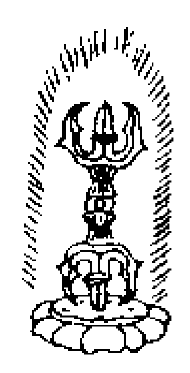


64 虚空无边超越菩萨

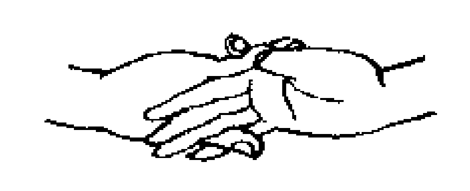
尊形：身呈黄白色，右手屈臂，开肘仰掌，指头向右；左手向内置于胸前，持三股杵；竖右膝，交跌坐于赤莲花上。衣之前端，系于左肘而下垂。

密号：广大金刚

种子字：[种子字](hūṃ)



三昧耶形：三股杵



印相：持地印

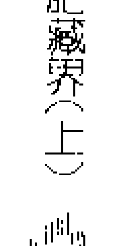
真言 同55“发生金刚部菩萨”真言。

曩莫 三满多嚩日啰赧 吽 吽 吽 颇吒 颇吒 颇吒 髯 髯 娑缚贺

namaḥ samanta-vajrāṇaṃ hūṃ hūṃ hūṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svāhā

65 金刚锁菩萨

金刚锁（梵名 Vajra-śṛṅkhara），音译嚩日啰尸哩佉罗，为现图胎藏界曼荼罗金刚手院之菩萨，又称金刚商



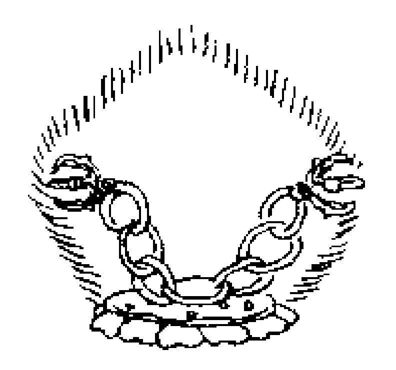
65 金刚鏁菩萨

竭罗菩萨。金刚镖是足枷、锁等刑具，两端以金刚杵为头，表示化导顽固难以教化之众生。此菩萨表示金刚部之智慧，能缚住一切众生，脱出烦恼、所知二障。

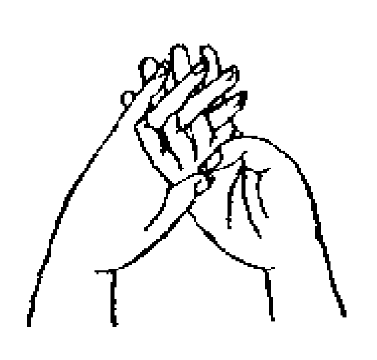
尊形：身呈浅黄色，右手持金锁；左手仰拳叉腰，竖立右膝，面向右方，交足趺坐于赤莲花上。

密号：坚持金刚、坚固金刚

种子字：hūṃ(huṃ)或vaṃ(baṃ)



三昧耶形：金刚锁



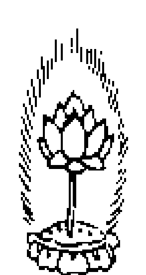
印相：转法轮印

真言 南么 三曼多伐折啰赧 满陀 满陀也 暮吒 暮吒也 伐折路嗢婆吠 萨嚩怛啰钵啰底 诃谛 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇaṃ bandha bandhaya moṭa moṭaya vajrodbhave sarvatrapratihate svāhā

66 金刚持菩萨

金刚持菩萨(梵名 Vajra-dhara)，音译嚩日啰陀罗，简称金刚持。为金刚手院之菩萨。



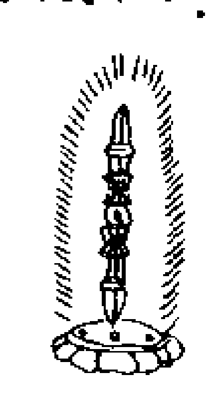
66 金刚持菩萨



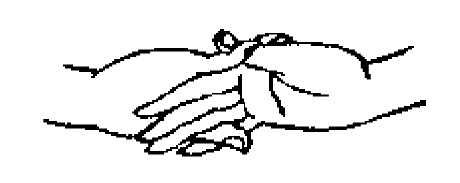
尊形：身呈白黄色，右手屈肘，掌向上，持直立独股杵之下端；左手亦握独股杵，置于左胸，着天衣，坐于赤莲花上。

密号：常定金刚

种子字：ᄎ(huṃ)



三昧耶形：独股杵



印相：持地印

真言 同55“发生金刚部菩萨”真言。

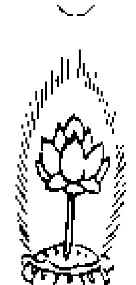
曩莫　三满多嚩日啰赧　吽　吽　吽　颇吒　颇吒　颇吒　髯　髯　娑缚贺

namaḥ samanta-vajraṇāṃ hūṃ huṃ hūṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svaha

67　持金刚利菩萨

持金刚利菩萨（梵名 Vajrāgradhara），为胎藏界曼荼罗金刚手院之菩萨。

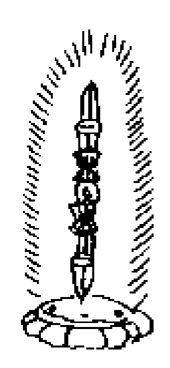
尊形：身呈赤肉色，左手持独股杵，立右膝，安坐于赤莲花上。

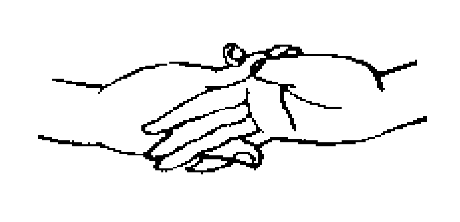


67 持金刚利菩萨

密号：无量语金刚

种子字：ᄒ(huṃ)





三昧耶形：独股杵或三股杵　　印相：持地印

真言　同55“发生金刚部菩萨”真言。

曩莫　三满多嚩日啰赧　吽　吽　吽　颇吒　颇吒　颇吒　髯　髯　娑缚贺

namaḥ samanta-vajraṇāṃ huṃ huṃ hūṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svaha

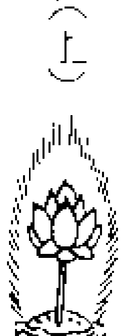
68　金刚轮持菩萨

金刚轮持菩萨（梵名Cakravajradhara），金刚轮比喻此尊以金刚锐利的智慧，摧破烦恼的罪障。

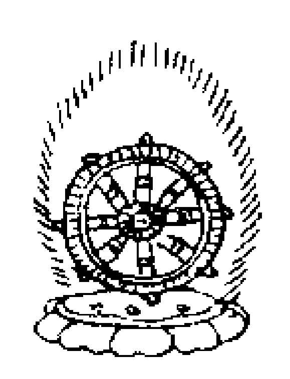
尊形：身呈肉色，左手覆于左股上，右手当胸立掌，屈中指、无名指，余三指竖立。

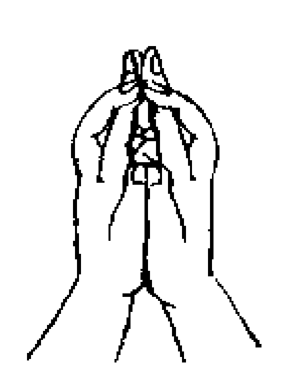
密号：摧伏金刚

种子字：ᄒ(ca)或ᄒ(striya)



68 金刚轮持菩萨





三昧耶形：金刚轮　　印相：大金刚轮忏悔印

真言　娜么悉　底嚩野地尾迦南　萨嚩怛他诫跺南暗　尾啰尔　尾啰尔摩贺斫　迦罗嚩日啰　娑跺娑跺　些啰帝　些啰帝　怛逻异　怛逻异　尾驮么你　三畔若你　怛啰么底　悉驮仡唻　怛嚂　娑缚诃

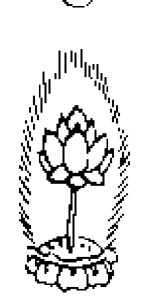
namaḥ try-adhvikanaṃ sarva-tathāgatanāṃ āṃ viraji viraji mahā- cakra-vajri sata sata sarate sarate trayi trayi vidhamani sambhañjani tramati-siddhāgriya trāṃ svaha

69　金刚锐菩萨

金刚锐菩萨（梵名 Khyatavajradharaḥ），于胎藏界曼荼罗位金刚手院。

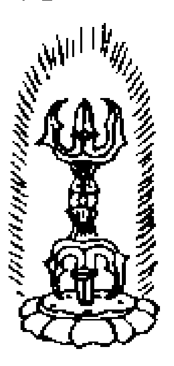
尊形：身呈白肉色，左手持莲花，上立三股杵，立右膝，安坐于赤莲花上。

密号：刀迅金刚

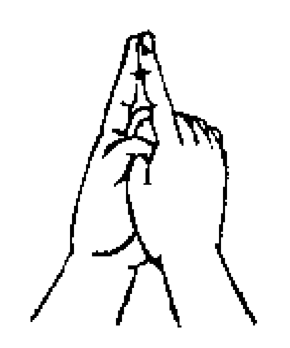


69 金刚锐菩萨

种子字：[seed syllable](hum)或[seed syllable](su)



三昧耶形：三股杵



印相：金刚针印



真言 南么 三曼多伐折啰赧 萨婆达么你喇吠达你 伐折啰素旨 嚩啰泥 莎诃

namaḥ samanta-vajraṇaṃ sarva-dharma-nivedhani-vajra-sūci varade svāhā

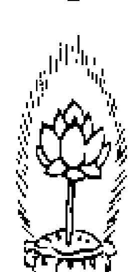
70 怿悦持金刚菩萨

怿悦持金刚菩萨（梵名 Suratavajradhara），代表安住于法乐，妙适娱悦的境地。

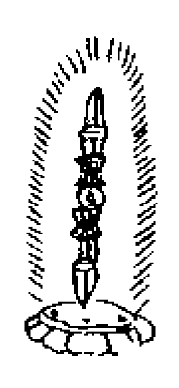
尊形：身呈浅黄色，右手掌立独股杵，安坐于赤莲花上。

密号：庆喜金刚

种子字：[seed syllable](huṃ)或[seed syllable](su)



70 怿悦持金刚菩萨







三昧耶形：独股杵　　　　印相：持地印

真言　同55"发生金刚菩萨"真言。

曩莫　三满多嚩日啰赧　吽　吽　吽　颇吒　颇吒　颇吒　髯　髯　娑缚贺

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ hūṃ huṃ huṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svaha

71　金刚牙菩萨

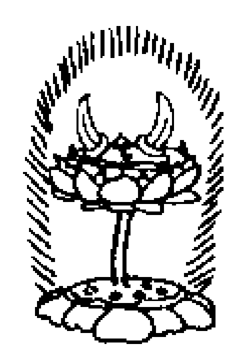
金刚牙菩萨（梵名 Vajradaṃṣṭra），此菩萨能啖食一切刚强众生之烦恼，趣向无上菩提。

尊形：身呈赤肉色，左手持莲花，上有一半的三股杵。右手屈四指当胸，着天衣，安坐于赤莲花上。

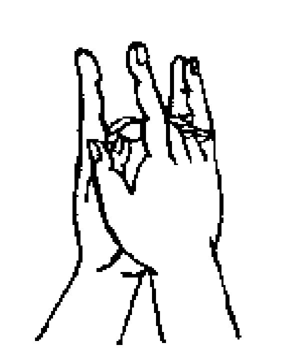
密号：调伏金刚

种子字：ᄒ（hūṃ）

71 金刚牙菩萨



三昧耶形:莲花上之牙



印相:金刚药叉大悲三昧耶明印

真言 曩莫 三曼多没驮南 伽尾婆罗 设咄噜 呜吽 娑缚贺

namaḥ samanta-buddhānāṃ gavī bala catru u huṃ svāha

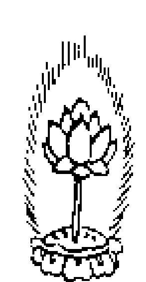
72 离戏论菩萨

离戏论菩萨(梵名 Niṣprapañcavihārivajradhara),音译你瑟波罗半左,又称住无戏论菩萨。位于金刚手院之菩萨,此菩萨能离一切妄想戏论,直显第一义之实相。

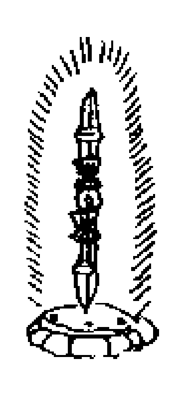
尊形:身呈肉色,右手竖拳当胸,食指竖立,掌心向外;左手握拳下覆,执独股杵上方,杵之下端抵座莲;竖右膝,安坐于赤莲花座上。

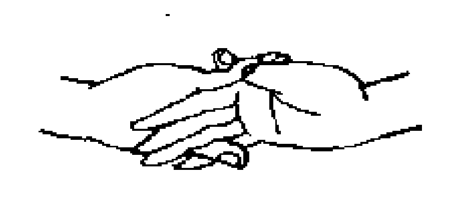
密号:真行金刚

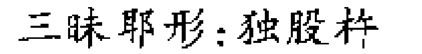
72 离戏论菩萨



种子字：(hūṃ)







三昧耶形：独股杵　　　　印相：持地印

真言　同55"发生金刚菩萨"真言。

曩莫　三满多嚩日啰赧　吽　吽　吽　颇吒　颇吒　颇吒　髯　髯　娑缚贺

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ huṃ hūṃ huṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svaha

73　持妙金刚菩萨

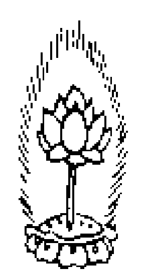
持妙金刚菩萨(梵名 Suvajradhara)，位于胎藏界曼荼罗金刚手院内，《石山七集》称为等妙金刚菩萨。

尊形：身呈白肉色，左手当腰持降三世会之三股杵，右手持直立之独股杵，安坐于赤莲花上。

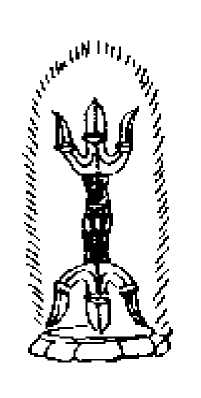
密号：微细金刚

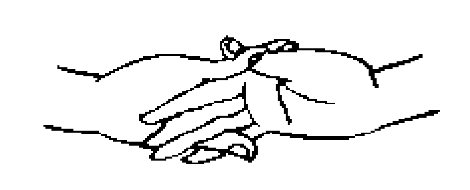
种子字：(hūṃ)





73 持妙金刚菩萨





三昧耶形:羯磨镇坛　　　　印相:持地印

真言　同55"发生金刚菩萨"真言。

曩莫　三满多嚩日啰赧　吽　吽　吽　颇吒　颇吒　颇吒　髯　髯　娑缚贺

namaḥ samanta-vajrāṇāṃ hūṃ huṃ hūṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svaha

74　大轮金刚菩萨

持金刚菩萨(梵名 Mahā-cakra-vajra),有说其即是持金刚利菩萨,为金刚手院之菩萨。

尊形:身呈白肉色,眼稍上视,右手屈臂,系持数珠,左手屈臂,持三股杵置于胸前,左脚立膝,安坐于白莲花座上。

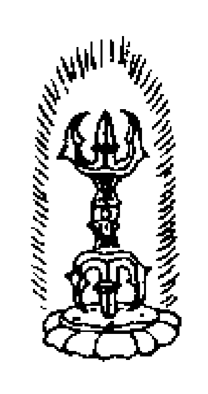
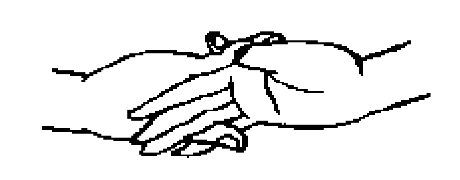
密号:般若金刚

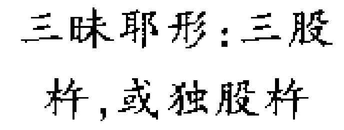
种子字:[illegible](hūṃ)



74 大轮金刚菩萨




三昧耶形:三股杵,或独股杵

印相:持地印

真言 同55"发生金刚菩萨"真言。

曩莫 三满多嚩日啰赧 吽 吽 吽 颇吒 颇吒 颇吒 髯 髯 娑缚贺

namaḥ samanta-vajraṇaṃ huṃ huṃ huṃ phaṭ phaṭ phaṭ jaṃ jaṃ svāhā

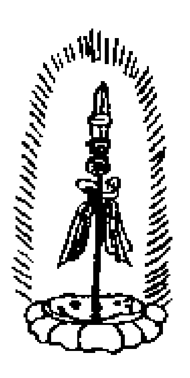
75 金刚使者

金刚使者(梵名 Vajraceṭa),位于持金刚锋菩萨右前方之使者。

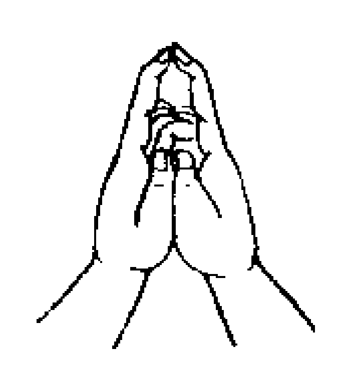
尊形:身呈肉色,右手持棒。

密号:护法金刚

种子字:ཧེ(he)




三昧耶形:独股戟

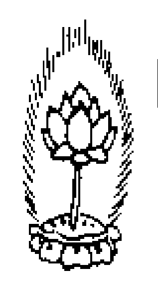


印相:奉教刀印

真言 同75一切奉教者真言

南么 三曼多伐折啰赧 系 系 紧 质啰也 徒 饯嘌佷佇 饯嘌佷佇 佉娜 佉娜 钵𠽌 布啰也 萨嚩钵啰底然 莎诃

namaḥ samanta-vajraṇāṃ he he kiṃ cirayasi gṛhṇa gṛhṇa khāda khāda pari-pūraya sva-pratijñāṃ svāha



76 金刚使者

金刚使者(梵名 Vajraceṭa),位于忿怒持金刚右前方之使者。

尊形:身呈肉色,现忿怒相,右手持刀,曲竖左膝,交脚而坐。

密号:护法金刚

种子字:(he)

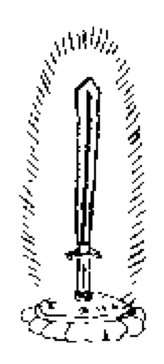


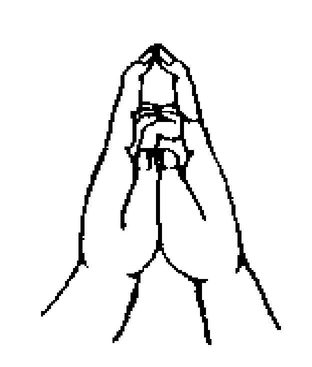


75 金刚使者



76 金刚使者





三昧耶形:刀　　　　印相:奉教刀印

真言　同75"金刚使者"真言

南么　三曼多伐折啰赧　系　系　紧　质啰也　徒　讫嘌恨拏　讫嘌恨拏　佉娜　佉娜　钵唎布啰也　萨嚩钵啰底然　莎诃

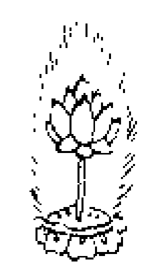
namaḥ samanta-vajraṇaṃ he he kiṃ cirayai gṛhṇa gṛhṇa khada khada pari-puraya sva-pratijñaṃ svaha

77　金刚军荼利

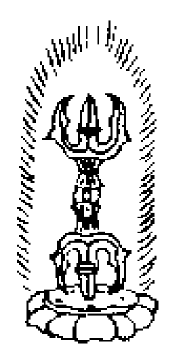
金刚军荼利(梵名 Vajrakuṇḍali),位于金刚萨埵右前方。在佛部、莲华部、金刚部皆有军荼利,佛部苏悉地院的甘露军荼利,莲华部观音院的莲华军荼利,及金刚院的金刚军荼利。

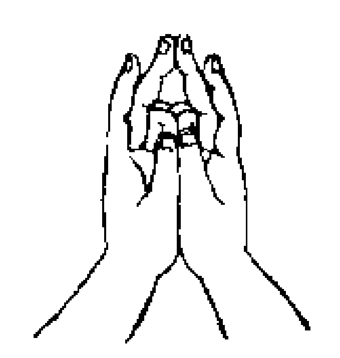
尊形:身呈肉色,双手于胸前交叉,食指、中指、无名指三指竖直并拢,屈小指、拇指。

密号:甘露金刚



种子字：(huṃ)







三昧耶形：三股杵　　印相：大三昧耶印

真言　曩莫　啰怛曩怛啰夜野　娜莫室　战拿　摩贺　嚩日啰矩噜驮野　唵　护噜　护噜　底瑟姹底　瑟姹　满驮　满驮　贺曩　贺曩　阿蜜嘌帝　吽　发吒　娑缚贺

namo ratna-trayaya namaś caṇḍa maha-vajra-krodhaya oṃ hulu hulu tiṣṭha tiṣṭha bandha bandha hana hana amṛte huṃ phaṭ svaha

78　金刚钩女

金刚钩女（梵名 Vajrāṅkuśī），为位于胎藏界曼荼罗金刚手院中之菩萨，与金刚钩女菩萨同体，能勾召一切众生，圆满如来功德。

尊形：身呈肉色，左手持金刚钩，立右膝踏于左足掌，着天衣。



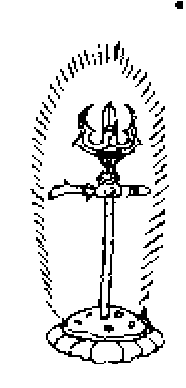
77 金刚军荼利

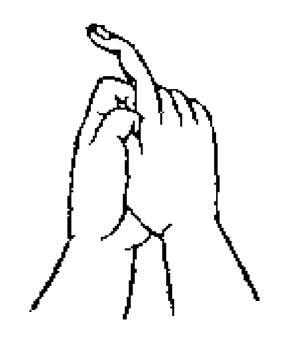


78 金刚钩女

密号：召集金刚

种子字：(huṃ)或(āḥ)







三昧耶形：钩　　　印相：大钩召印

真言 同56"金刚钩女菩萨"真言。

南么　三曼多勃驮喃　阿　萨婆怛啰钵啰底诃谛　怛他蘖党矩舍　菩提浙啰耶　钵啰布逻迦　莎诃

namaḥ samanta-buddhānaṃ āḥ sarvatrāpratihata tathāgatankuśa bodhi-carya-paripuraka svāhā

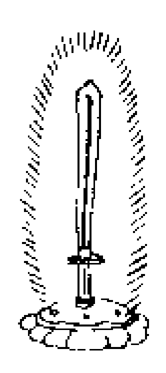
79　金刚使者

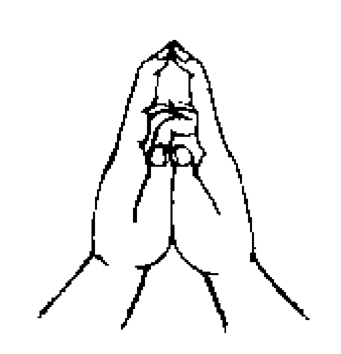
金刚使者(梵名 Vajraceṭa)，位于金刚手院中。

尊形：身呈肉色，现忿怒形，左手持独股杵。

密号：护法金刚

种子字：(he)





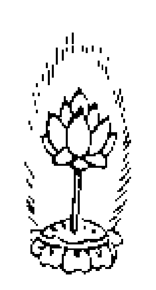


三昧耶形：刀　　　　印相：奉教刀印

真言　同75"一切奉教者"真言。

南么　三曼多伐折啰赧　系　系　紧　质啰也　徙　讫嘌很拏　讫嘌很拏　佉娜　佉娜　钵唎　布啰也　萨嚩钵啰底然　莎诃

namaḥ samanta-vajraṇaṃ he he kiṃ cirayasi gṛhṇa gṛhṇa khada khada pari-puraya sva pratijñaṃ svaha



80　大力金刚

大力金刚（梵名 Mahabala），此尊以大力破除众生之根本无明，故名大力金刚。

尊形：身呈肉色，现忿怒形，左手持独股杵，着天衣。

密号：大勤金刚

种子字：**ह**(he)

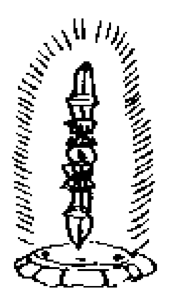




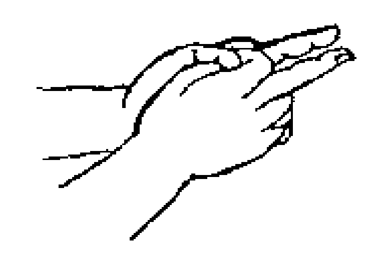
79 金刚使者



80 大力金刚



三昧耶形：独股杵

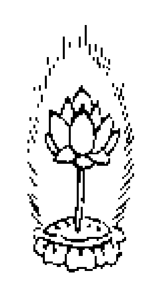


印相：棒印

真言 同75"金刚使者"真言。

南么 三曼多伐折啰赧 系 系 紧 质啰也徒 钇嘌很佇 钇嘌很佇 佉娜 佉娜 钵哩布啰也 萨嚩钵啰底然 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇaṃ he he kiṃ cirāyasi gṛhṇa gṛhṇa khāda khada pari-puraya sva-pratijñaṃ svāha



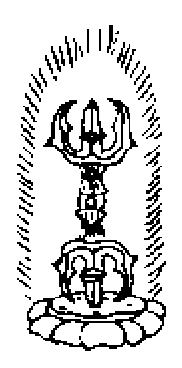
81 金刚童子

金刚童子（梵名 Kani-krodha），位于胎藏界曼荼罗金刚手院。以此尊为本尊所修之息灾、调伏等法，称为金刚童子法，修之可得现悉地相、现金刚儿身、见诸佛、得财宝、除怖畏、得闻持等诸功德。

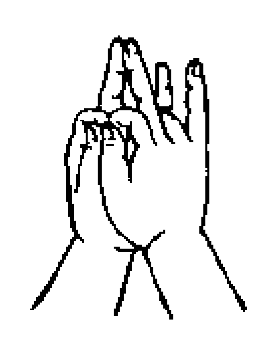
尊形：呈忿怒形，身为肉色，高举左脚，伸展两臂，左手持金刚杵，右肩有七佛示现，右手向下结施无畏印，两足踏于伏莲花上，头部有圆光，发呈上扬之火焰状。

密号:事业金刚

种子字:𑖮𑖳𑖽(hūṃ)



三昧耶形:三股杵



印相:虚心合掌,无名指、食指屈入掌中,拇指并竖押食指侧

真言 吽 缚日罗 俱摩罗 迦尼 度尼 吽 吽 泮吒

hūṃ vajra kumāra kani dhūni hūṃ hūṃ phaṭ



82 孙婆菩萨

孙婆菩萨(梵名 Śumbha),为位于胎藏界曼荼罗金刚手院之菩萨。

尊形:全身呈肉色,着天衣,结发宝冠,交胫而坐。左手持独股杵,捧于肩侧;右手成拳,当于胸前,拇指与小指竖立,余三指弯屈。

密号:最胜金刚

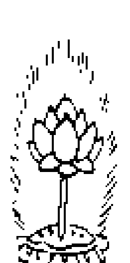
种子字:𑖭𑖲(su)或𑖐𑖴(gṛ)

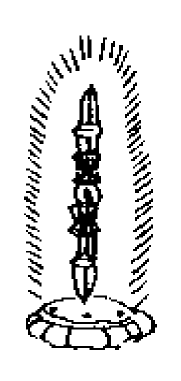


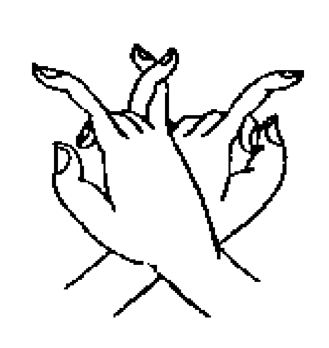
81 金刚童子



82 孙婆菩萨







三昧耶形:独股杵或索　　印相:降三世印

真言　唵　逊婆　你逊婆　吽屹哩恨拏　屹哩恨拏　吽　屹哩恨拏播野　吽　阿那野　呼　婆诫鍐　嚩日啰　吽　发吒

oṃ śumbha niśumbha hūṃ gṛhṇa gṛhṇa hūṃ gṛhṇapaya hūṃ anaya ho bhagavan vajra hūṃ phaṭ

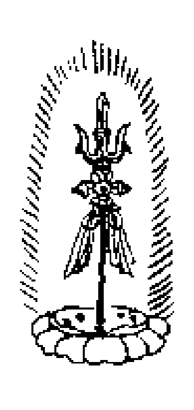
83　金刚使者

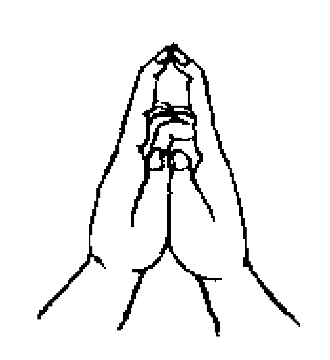
金刚使者(梵名 Vajraceṭa),位于怿悦持金刚菩萨左前方。

尊形:身呈肉色,现忿怒像,左手持三股戟。

密号:护法金刚

种子字:𑖮𑖸(he)





三昧耶形：三股戟　　　　印相：奉教刀印

真言　同 75"金刚使者"真言。

南么　三曼多伐折啰赧　系　系　紧　质啰也徒　讫哩很拧　讫哩很拧　佉娜　佉娜　钵曬布啰也　萨嚩钵啰底然　莎诃

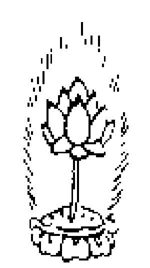
namaḥ samanta-vajraṇāṃ he he kiṃ cirayasi gṛhṇa gṛhṇa khada khada pari-puraya sva-pratijñaṃ svāha

84　金刚拳

金刚拳(梵名 Vajradaṇḍa)，与 59 之金刚拳菩萨同体，手执棒，象征破除众生烦恼。

密号：秘密金刚

种子字：[Siddham glyph](huṃ)或[Siddham glyph](da)







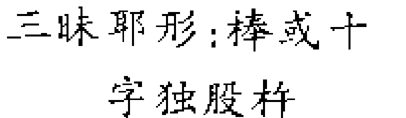
83 金刚使者



84 金刚拳





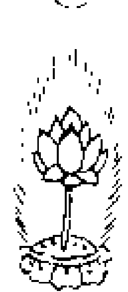


三昧耶形:棒或十字独股杵

印相:金刚拳印置胸口

真言 南么 三曼多伐折啰赧 萨破吒也 伐折啰三婆吠 莎诃

namaḥ samanta-vajrāṇṃ sphoṭaya vajra sambhave svāhā



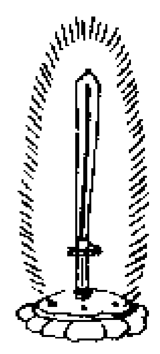
85 金刚使者

金刚使者(梵名 Vajraceṭa),位于离戏论菩萨左前方。

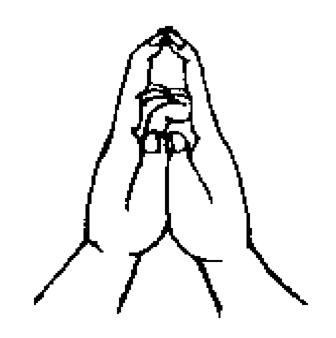
尊形:身呈青色,右手持刀,身上天衣飘扬。

密号:护法金刚

种子字:(he)



三昧耶形:刀



印相:奉教刀印



真言 同75“金刚菩萨”真言。

南么 三曼多伐折啰赧 系 系 紧 质啰也徒 讫嘌很佇 讫嘌很佇 佉娜 佉娜 钵嚟布啰也 萨嚩钵啰底然 莎诃

namaḥ samanta-vajraṇāṃ he he kiṃ cirāyasi gṛhṇa gṛhṇa khāda khāda pari-puraya sva-pratijñāṃ svahā

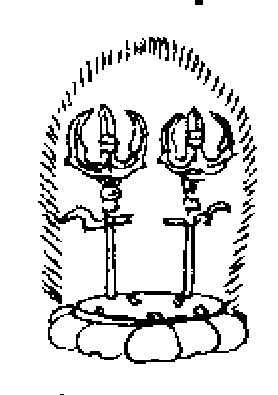
86 金刚王菩萨

金刚王菩萨（梵名 Vajrarāja），位于胎藏界曼荼罗金刚手院中之菩萨。

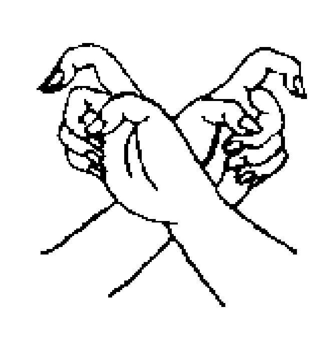
尊形：身呈浅绿色（或肉色），二手握拳竖食指，交腕抱于胸前，披天衣，衣带向上飘，坐于伏莲上。

密号：自在金刚、执钩金刚

种子字：(jaḥ)



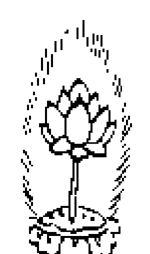
三昧耶形：双钩



印相：二拳竖食指成钩状，于胸前交叉

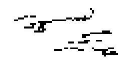


85 金刚使者





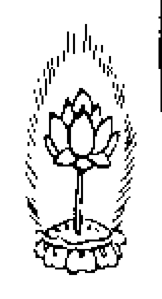
86 金刚王菩萨





真言 唵 嚩日啰 啰惹 弱

om vajra-raja jah



第五章
持明院

持明院为胎藏界曼荼罗中的一院，位于中台八叶院的西方，即现图中的下方，安置有般若菩萨等五尊，所以又称为五大院。

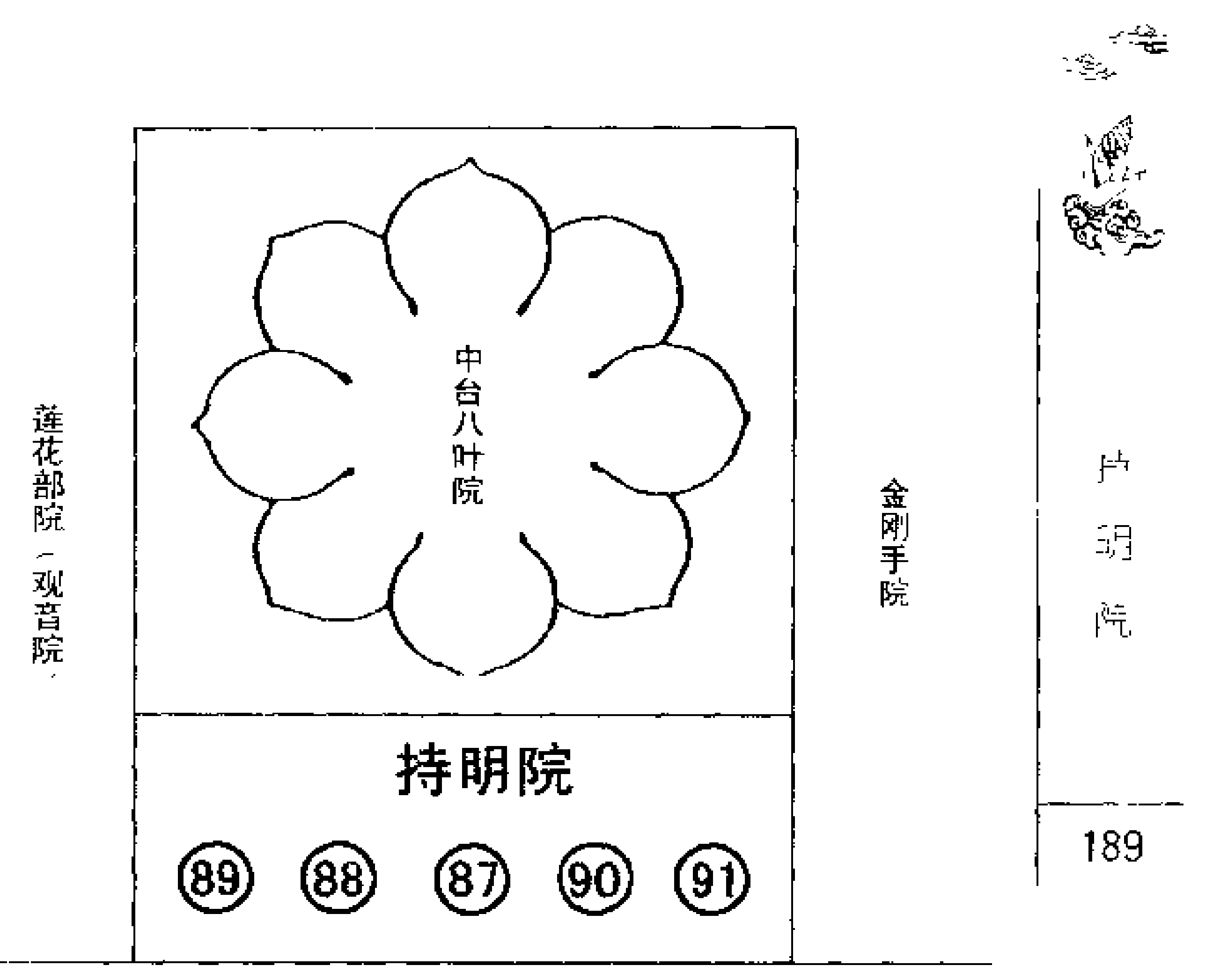
持明是指梵语陀罗尼(Dharaṇi)之意，为真言密咒的异名，而“明”(Vidya)指能破除黑暗的圣慧，转成真言陀罗尼之义。因此，持明即受持传承真言，善了真言的密义，以真言的大慧光明，照破无明黑暗，显现如来的真实智慧，所以称为持明。代表折伏、摄受二德。

持明院中的五尊中，有四尊示现忿怒之相，表示住持大日如来的明咒，奉其本誓，应化难度的众生。持明院五尊，分别是指不动明王、降三世明王、般若菩萨、大威德明王、胜三世明王。其中除了般若菩萨外，其余四尊都是忿怒尊，所以又称为忿怒院。

在《大日经·具缘品》中说：

> 次住西方画，无量持金刚；
> 种种金刚印，形色各差别

这是说明在大日如来的西方画出无量的持金刚者，而其中的代表，在同经同品中说：



87 般若菩萨
88 大威德明王
89. 胜三世明王
90 降三世明王
91. 不动明王

持明院诸尊位置图

"真言主之下,依涅哩底方(西南隅);
不动如来使,持慧刀罥索;
顶发垂左肩,一目而谛视。(中略)
如是具慧者,次应往风方(西北隅);
复画忿怒尊,所谓圣三世。"

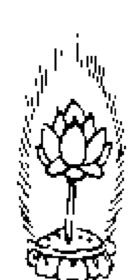
此院是代表大日如来断除烦恼的妙德,示现忿怒的教令轮身,降伏具有强盛烦恼的恶性众生及魔众等。

在经轨与"现图曼荼罗"中,此院的诸尊有不同的说法,现在比较如下:

《大日经·转字轮品》	《大日经·具缘品》	《摄大轨》	"现图曼荼罗"
不动	不动	不动	不动
	(无量的持金刚)	奉教金刚拳	降三世
		持地	般若
		一切持金刚	大威德
		一切奉教	
降三世	胜三世(即降三世)	胜三世	胜三世

而《广大轨》、《玄法轨》、《青龙轨》等三种仪轨中,则与"现图曼荼罗"大略相同。

此院的中尊为般若波罗蜜菩萨,原本在经释中并无此尊。此位原来是阿阇梨位,是安坐曼荼罗前的位置,在曼荼罗画完之后,阿阇梨移位出于坛门之外,这个位置就成为本来的空位。这个位置亦称为佛室,在这位置本来有时安置《般若经》,或意乐所尊的诸圣。而在现图曼荼罗中则以般若菩萨代替阿阇梨。



般若菩萨又称为般若佛母，示现为女相，表示其为佛母，身穿羯磨衣，代表六度的事业。面上有三目，代表三部的智眼，而六臂是表示具足六波罗蜜于一身。

古来认为般若菩萨代表大日如来的般若妙慧，此院为大日如来断除烦恼的妙德，因此以般若菩萨安置于中央。而般若菩萨是大日如来的正法轮身，是胎藏的部母，更是如来智慧的具体实践，因此在本院中央，安置此尊。

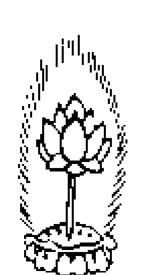
87 般若菩萨

般若菩萨（梵名 Prajña-paramita），全称般若波罗蜜多菩萨；意译作以智慧渡于彼岸。般若菩萨又称般若佛母，其面上三目，分别代表佛部、莲华部、金刚部之特德，而六臂表一身具足六波罗蜜。此外，其亦代表大日如来的正法轮身，是大日如来智慧的具体实践。

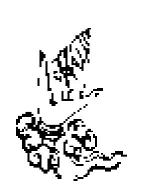
尊形：三目六臂，头戴宝冠，身呈肉色，披着甲胄。左第一手曲肘持梵箧当胸，次手仰掌置脐下，第三手仰掌屈食指，舒余四指；右第一手持莲花印，次手垂着膝上，舒展五指，作与愿印（或说作施无畏印），第三手屈臂，竖掌，屈无名指，舒余四指，端坐于赤莲花上。

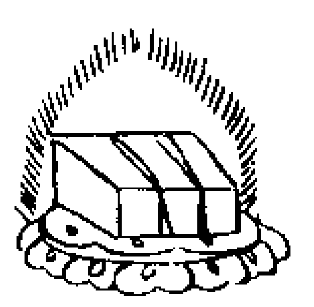
密号：大慧金刚

种子字：𑖕𑖿𑖗(jña)

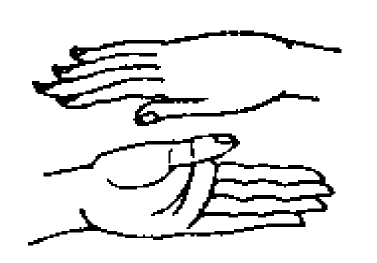


87 般若菩萨









三昧耶形：梵箧　　　　印相：梵箧印

真言　唵　地　室哩输噜多尾惹曳　娑缚贺

oṃ dhi śrī-śrūta-vijaye svāhā

88　大威德明王

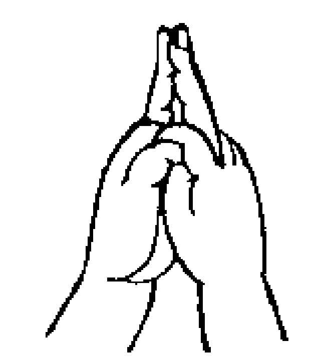
大威德明王(梵名 Yamāntaka)，音译阎曼德迦。又作降阎摩尊、六足尊，为五大明王之一。

尊形：全身青黑色，呈忿怒形，六面六臂六足，坐于瑟瑟座上，背有迦楼罗焰光，左右第一手内缚，二中指伸竖相拄；左第二手持戟，第三手持轮；右第二手持剑，第三手持棒。

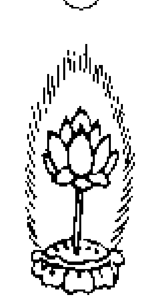
密号：大威德金刚、持明金刚

种子字：(hrīḥ)





三昧耶形：棒　　　　印相：普通根本印



88 大威德明王

真言 唵 纥唎 瑟置力 尾讫 哩多娜曩 吽 萨嚩设咄噜 娜舍野 萨担婆野 萨担婆野 娑发吒 娑发吒 娑缚贺

oṃ hrīḥ ṣṭrī vikṛt'anana hūṃ sarva-śatrūṃ nāśaya stambhaya stambhaya sphoṭa sphoṭa svāhā





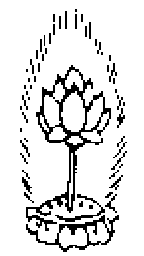
89 胜三世明王

胜三世明王(梵名 Trailoka-vijaya),音译怛隶路迦毗惹耶。又作降三世明王、三世胜明王、圣三世明王、胜三世金刚或称金刚吽迦罗(梵名 Vajra-huṃ-kara),为胎藏界曼荼罗持明院之明王。主要在彰显摧灭众生惑障之果德。与降三世明王系同体异名。然胎藏界现图曼荼罗持明院分别绘有降三世、胜三世二尊。

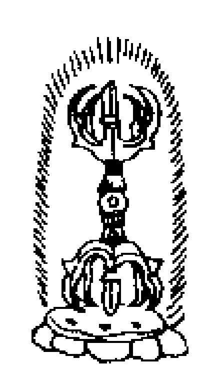
尊形:据《大日经·具缘品》记载,有猛焰围绕其周身,头戴宝冠,手持金刚杵,现至极忿怒之相。现图曼荼罗所绘此尊之形象为身呈青黑色,头戴宝冠,火发逆立,有三目,现忿怒形,双牙向上突出,右手持附三股杵之戟,手臂弯曲,左手持三股杵,周身亦有火焰,坐于磐石上。

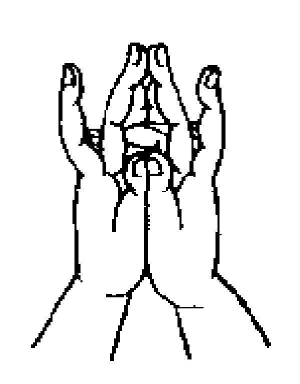
密号:最胜金刚

种子字:ḥ(haḥ)或ḥ(ho)



89 胜三世明王







三昧耶形：五股杵　　印相：外五股印（金刚慧印）

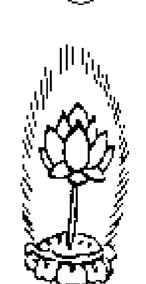
真言　南么　三曼多伐折啰赧　诃　诃　诃　微萨么曳　萨婆怛他揭多微洒也　三婆嚩怛哂路枳也　微若也　吽　惹　莎诃

namaḥ samanta-vajraṇāṃ ha ha ha vismaye sarva-tathāgata-viṣaya-sambhava-trailokya-vijaya hūṃ jah svāha

90　降三世明王

降三世明王（梵名 Vajrahūṃkāra），又称月黡尊、胜三世、三世胜、降三世金刚菩萨。为密教五大明王之第二尊，即五部中金刚部之教令轮身，配置于东方。降伏贪、瞋、痴三毒与欲界、色界、无色界等三界，故称降三世。

尊形：三面八臂或四面八臂，色青。其左、右第一

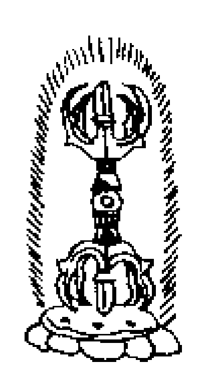


90 降三世明王

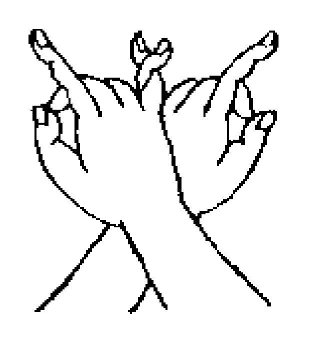
手结降三世印，左三臂各执弓、索、三叉戟。右三臂各执矢、剑、五股铃。背生火焰，安坐于莲花上。

密号：最胜金刚、吽迦罗金刚

种子字：[Siddham seed syllable] (hūṃ)



三昧耶形：五股金刚杵



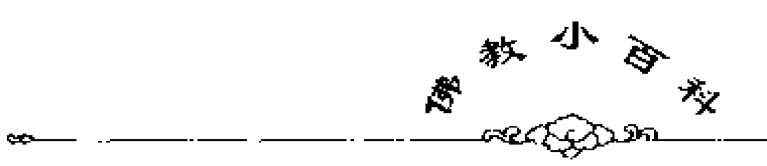
印相：降三世印

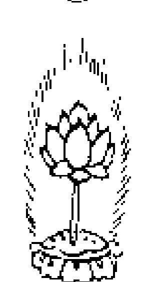
真言 唵　逊婆　你逊婆　吽　屹哩恨拿　屹哩恨拿　吽　屹哩恨拿播野　吽　阿那野　呼　婆诫锾　嚩日啰　吽　发吒

oṃ śumbha niśumbha hūṃ gṛhṇa gṛhṇa hūṃ gṛhṇāpaya huṃ ānaya ho bhagavan vajra huṃ phaṭ

91　不动明王

不动明王（梵名 Acalanatha）为密教五大明王之一、八大明王之一。又称不动金刚明王、不动尊、无动





91 不动明王

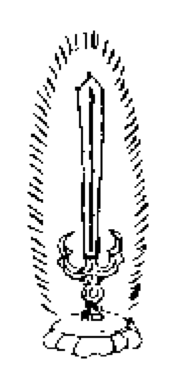
尊、无动尊菩萨、不动使者、无动使者。明王(Vidyarajaḥ)是如来为慑伏难化众生，并宣扬真言妙法所变现的忿怒形诸尊。

不动明王，则是大日如来的应化身，敕受如来的教命，示现忿怒相，常住火生三昧，焚烧内外障难及诸烦恼，摧灭一切魔军冤敌。其誓愿为一切众生奴仆，受行者残食供养，昼夜拥护行者，令其圆满无上菩提。

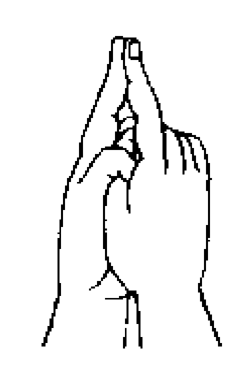
尊形：身呈青黑色，头顶莲花，发编成长辫垂下。右手持剑，表断烦恼恶魔，左手持索，表自在方便，安坐于瑟瑟座上。一般不动明王尊像左右通常安置矜羯罗、制吒迦二童子或置八童子、三十六童子为侍者。

密号：常住金刚

种子字：(hāṃmāṃ)、(hāṃ)



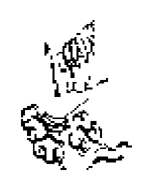
三昧耶形：慧剑



印相：独股印

真言 曩莫 萨嚩 怛他蘖帝毗药 萨嚩 目契毗药 萨嚩他 怛啰吒 赞拏 摩贺 路洒拿 欠 佉呬 佉呬 萨嚩 尾觐喃 吽 怛啰吒





憾　铪

namaḥ sarva-tathāgatebhyaḥ sarva-mukhebhyaḥ sarvathā traṭ caṇḍa-mahā-roṣaṇa khaṃ khāhi khahi sarva-vighnaṃ hūṃ traṭ hāṃ maṃ